



# ಸಿಂಧುರಾ

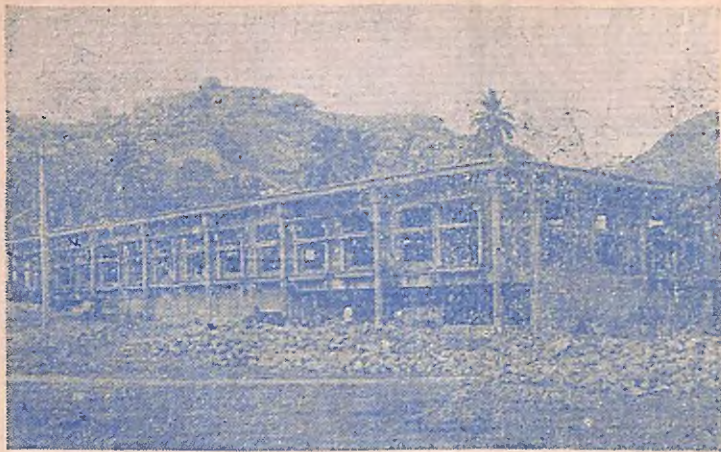
ಸಂಪುಟ-30.

ಜೂನ್-1994.

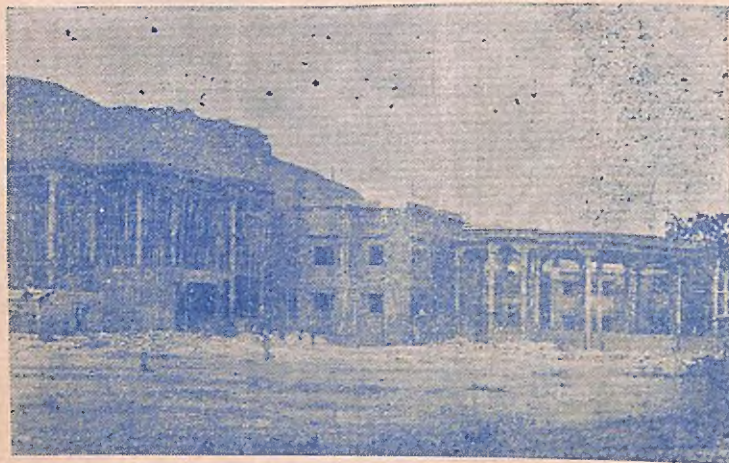




ಪರಮಪೂಜ್ಯ ಡಾ|| ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶಿವಕುಮಾರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳ ವಜ್ರಮಹೋತ್ಸವ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ  
ಸ್ಥಾಪಕರು ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಮಠ ತ್ರಿವಿಧ ದಾಸೋಹ ಮಹಾಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ವಿಶ್ವವಿಖ್ಯಾತ.



ಬೃಹತ್ ಪ್ರಸಾದ ನಿಲಯದ ಒಂದು ಪಾರ್ಶ್ವ ನೋಟ



ಬೃಹತ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ನಿಲಯದ ಒಂದು ಪಾರ್ಶ್ವನೋಟ.  
ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಏಕತೆ ಮತ್ತು ಭಾಷೈಕೃತ ಸಾಂಕೇತಿಕವಾಗಿ 5 ಕೋಟಿ ರೂ. ವೆಚ್ಚದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಸರ್ವರ ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನೆ ಬಯಸುತ್ತಿರುವ ಶ್ರೀಮಠದ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸ್ಥಾಪಕಗಳಿಗೆ ನಾಡಿನ ಜನತೆ ಉದಾರವಾಗಿ ಕೂಪನ್‌ಗಳನ್ನು ಕೊಳ್ಳುವುದರ ಮೂಲಕ ನೆರವು ನೀಡಬೇಕಾಗಿ ಕೋರುತ್ತೇವೆ.

ಡಾ|| ಎಂ. ಸಿ. ಬೋದಿ, ಬಿ. ಎಸ್. ಮುದ್ದಪ್ಪ, ಐ.ಎ.ಎಸ್.  
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಕಾರ್ಯಾಧ್ಯಕ್ಷರು

ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶಿವಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಗಳ ವಜ್ರಮಹೋತ್ಸವ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ  
ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಮಠ, ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆ - 572104.

## ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ

ಸಂಪುಟ-30.

ಸಂಚಿಕೆ 6

ಜೂನ್-1994.

ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಗುರುಕರುಣ ತ್ರಿವಿಧಿ

ಕಡಲು ದೊಡ್ಡದು ತಂದೆ ಅಲೆಯು ಚಿಕ್ಕದು ಪ್ರಭುವೆ  
ನಿನ್ನ ಮುಂದೆ ಕಿರು ಅಲೆಯು ತೆರದಿರುವೆ | ನನ್ನ ತಂದೆ  
ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಗುರುವೆ ಕೃಪೆಯಾಗು ||

§ § §

ಅಣು ನಾನು ಮಹನೀನು ಚಿನ್ನನದ ಶ್ರೀಗಿರಿಯೆ  
ಕಣ ಕಣದಿ ಅನುರಣಿವೆ ನನ್ನ ತಂದೆ | ಪೊಡಮಡುವೆ  
ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಗುರುವೆ ಕೃಪೆಯಾಗು ||

§ § §

ಅಧಿಕಾರ ಹಣ ಕೀರ್ತಿ ಸುಖದ ಬೆನ್ನನೆಹತ್ತಿ  
ಬರಿದೆ ತೊಳಲದ ರೀತಿ ನೀನಿರಿಸು | ನನ್ನ ತಂದೆ  
ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಗುರುವೆ ಕೃಪೆಯಾಗು ||

— ಹೆಚ್. ವಿ. ವೀರಭದ್ರಯ್ಯ.



ಲೇಖನ	ಲೇಖಕರು	ಪುಟ
* ಶ್ರೀವಾಣಿ	—	5
* ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ ವಚನ	—	7
* ಸಂಪಾದಕೀಯ	—	10
* ದೇವರೆಡೆಗೆ ಭೌತಿಕ ವಿಜ್ಞಾನ—	ಎಚ್. ಎಂ. ಕೋಳಿವಾಡ	19
* ಎಮರ್ಸನ್ ಮತ್ತು ಭಾರತೀಯ ವೇದ ನೇದಾಂತ	—ಚಂದ್ರಶೇಖರಯ್ಯ	17
* ದೇವಾಲಯ ಮತ್ತು ಮತೀಯ ಪ್ರಜ್ಞೆ—	ಎನ್ನೇಬಿ ಮೊಗ್ರಾಲಾ	32
* ಕಾರಣ ಪುರುಷ ಬಸವೇಶ್ವರ	ಡಾ   ಎಲ್. ಆರ್. ಹೆಗಡೆ	39



## ಶ್ರೀವಾಣಿ

ಒಬ್ಬ ರಾಜನಿದ್ದ. ಬೇಟೆಯಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ತುಂಬ ಆಸಕ್ತಿ. ಯಾವಾಗಲೂ ಯಾರಾದರೂ ಹೊಸಬರು. ಭೇಟಿಯಾದರೆ ಅವರೊಂದಿಗೆ ಬೇಟೆಯ ವಿಷಯವನ್ನು ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸುತ್ತಿದ್ದ. ಒಮ್ಮೆ ಬೇಟೆಗೆ ತಯಾರಿ ನಡೆ

ಸಿದ್ದ. ಒಹುದೂರದ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಬೇಟೆ ನಿಗದಿಯಾಗಿತ್ತು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಪಂಚಾರಕಮ, ಬೇಟೆಗಾರರು, ಮಂತ್ರಿಗಳು ಬೇಟೆಗೆ ಬೇಕಾಗುವ ಆಯುಧಗಳು, ಬೇಟೆನಾಯಿಗಳು, ಬಲೆಗಳು, ಹಗ್ಗಗಳು—ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ಸಿದ್ಧತೆ ನಡೆದಿತ್ತು. ಆ ವೇಳೆಗೆ ಒಬ್ಬ ಸನ್ಯಾಸಿ ರಾಜನನ್ನು ನೋಡಲೆಂದು ಬಂದ. ಬಂದವನು ನಡೆದಿದ್ದ ಬೇಟೆಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ. ರಾಜನನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದ. ಏಕೆ ಇಷ್ಟೊಂದು ಸಿದ್ಧತೆ ಎಂಬುದಾಗಿ ಕೇಳಿದ ರಾಜ ತಾನು ಬೇಟೆಗೆ ಹೊರಟಿರುವುದಾಗಿಯೂ, ಒಹುದೂರದ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಬೇಟೆಯಾಡುವುದಾಗಿಯೂ, ಬಹುದಿನದ ಪ್ರಯಾಣವಾಗಿದೆ ಎಂದೂ ತಿಳಿಸಿದ. ತಕ್ಷಣವೇ ಸನ್ಯಾಸಿ ಕೇಕಲ ಕೆಲವೇ ದಿನಗಳ, ಕೊಂಚ ದೂರದ ಪ್ರಯಾಣಕ್ಕಾಗಿ ಇಷ್ಟೊಂದು ಸಿದ್ಧತೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವಾಗ “ದೂರದ ಪ್ರಯಾಣ”ಕ್ಕಾಗಿ ಯಾವಸಿದ್ಧತೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದೀಯ ಎಂಬುದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದ. ರಾಜ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಯಾವ ಪ್ರಯಾಣ? ಎಷ್ಟುದೂರ? ಎಂದು ಕೇಳಿದ. ಸನ್ಯಾಸಿ ನುಡಿದ ಎಲ್ಲರೂ ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ದಿನ ಮಾಡಲೇಬೇಕಾದ ಪ್ರಯಾಣ ಅದು. ಬಹುದೂರವಾದರೂ ಹೋಗಲೇಬೇಕಾದ, ಹೋಗುವುದು ಅನಿವಾರ್ಯವಾದ ಪ್ರಯಾಣವಾಗಿದೆ ಎಂದ. ರಾಜ ಮತ್ತೆ ಕೇಳಿದ. ಸ್ವಾಮಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಬಿಡಿಸಿ ಹೇಳಿ, ನನಗೆ ಅರ್ಥವಾಗಲಿಲ್ಲ ಎಂದಾಗ, ರಾಜ, ಅದು ಸಾವು ಎಂದ. ಸಾವನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಯಾರಿಂದಲೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಆ ಸಾವು ಭಯ ಭೀತಿಗಳ ನಿರ್ವಾಣವಾಗದಂತೆ ಶಾಂತಿ ನೆಮ್ಮದಿ ತೃಪ್ತಿಗಳ ಧಾಮವಾಗುವಂತೆ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ ದಾರಿಯುದ್ದಕ್ಕೂ ಸರೋಪಕಾರಿಯಾದ ಕೆಲಸ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಬೇಟೆಯಾಡುವುದೆಂದರೆ ಪ್ರಾಣಿ ಹಿಂಸೆಯೆಂದಲ್ಲವೇ? ಹಿಂಸೆಯಿಂದ ನೋವನ್ನು ಬಿತ್ತಿ ಬಳೆದಂತಾಗಲಿಲ್ಲವೇ? ರಾಜನಾದವನು ನೋವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಬೇಕೇ ಹೊರತು ಹಿಂಸೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಯಬಾರದು. ಹಿಂಸೆಯ ಬುತ್ತಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡಿದಾಗ ಹಿಂಸೆಯನ್ನೇ ಊಟ ಮಾಡಬೇಕಾದೀತಲ್ಲವೇ? ಬೇವಿನ ಬೀಜವ ಬಿತ್ತಿ ಬೆಲ್ಲದ ಕಟ್ಟೆಯಕಟ್ಟಿ ಅಕಳಹಾಲನ್ನೆರಡು ಜೇನುತುಪ್ಪವ ಸುರಿದರೆ ಕಹಿಯಲ್ಲದೆ ಸಿಹಿಯಾದೀತೆ—ಎಂದಲ್ಲವೇ ಅಣ್ಣ ಬಸವಣ್ಣ ನವರು ಹೇಳಿದ್ದು ಎಂದು ಸನ್ಯಾಸಿ ವಿವರಿಸಿದ. ರಾಜನಿಗೆ ಜ್ಞಾನೋದಯವಾಯಿತು, ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಸ್ವಂತ ಬುದ್ಧಿಯಾದರೂ ಇರಬೇಕು ಇಲ್ಲವೇ ಹೇಳಿದವರ ಮಾತನ್ನಾದರೂ ಕೇಳಬೇಕು.

(19-5-94 ರಂದು ಕಲೇಶಪುರದಲ್ಲಿ ಬಸವಣ್ಣಯಂತಿ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ನೀಡಿದ ಅಶೀರ್ವಚನದಿಂದ ಸಂಗ್ರಹ.)



ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ

ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ :

ಚನ್ನಪ್ಪ ಎರೇಸೀಮೆ  
ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು.

ಹೆಚ್. ವಿ. ನೀರಭದ್ರಯ್ಯ  
ಸಂಪಾದಕರು

ಎಂ. ರೇಣುಕಾರಾಧ್ಯ  
ಸಹ ಸಂಪಾದಕರು

ಹೆಚ್. ಬಿ. ಗಂಗಾಧರಯ್ಯ  
ಪ್ರಕಾಶಕರು

\* \* \*

ಸಲಹಾಸಮಿತಿ :

ಡಾ|| ಎಂ. ಎನ್. ಚನ್ನಬಸಪ್ಪ  
ಡಾ|| ಹೆಚ್. ಶಿವೇಂದ್ರಸ್ವಾಮಿಗಳು  
ಪ್ರೊ|| ಜಿ. ಎಸ್. ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ

ಗೊ. ರು ಚನ್ನಬಸಪ್ಪ  
ಎಚ್. ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಜೀಯರ್  
ಟಿ. ಆರ್. ಮಹದೇವಯ್ಯ

ಬಿ. ನೀರಭದ್ರಯ್ಯ  
ಪಿ. ಎನ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರಯ್ಯ

\* \* \*

ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ  
ಮುದ್ರಣಾಲಯ  
ಮುದ್ರಕರು.

\* \* \*

ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾಕ್ಷೇತ್ರ  
ಪ್ರಕಟಣೆಯ ಸ್ಥಳ.

ಲೇಖಕರಲ್ಲಿ ಮನವಿ

‘ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ’ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ  
ಮಠದಿಂದ ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತಿರುವ ಮಾಸ  
ಪತ್ರಿಕೆ. ಶ್ರೀ ಮಠದ ಹಳೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ  
ಸಂಘದ ಹೆಮ್ಮೆಯ ಸೇವಾ ಪುರವಣಿ.  
ಮೇಲಾಗಿ ಶ್ರೀ ಮಠದ ಮುಖವಾಣಿ  
ಪೂಜ್ಯ ಡಾ|| ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶಿವಕುಮಾರ  
ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರ ದಿವ್ಯ ಮಾರ್ಗದರ್ಶ  
ನದಲ್ಲಿ 30ನೇ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಪಾದಾರ್ಪಣೆ  
ಮಾಡಿದೆ. ಶ್ರೀವಿಧ ದಾಸೋಹ ತತ್ವರತೆ  
ಯಿಂದ ಮುನ್ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಪತ್ರಿಕೆ  
ಈ ಧೈಯ ಸಾಧನೆಗಾಗಿ ನಾಡಿನ ಗಣ್ಯ  
ಲೇಖಕರಿಂದ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಧರ್ಮ,  
ವಿಜ್ಞಾನ, ಶಿಕ್ಷಣ, ಇತಿಹಾಸ, ವೈಚಾರಿಕ,  
ಚಿಂತನ ಮುಂತಾದ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಸ್ವಾಗ  
ತಿಸುತ್ತದೆ. ಅಸ್ತೀಕೃತ ಲೇಖನಗಳನ್ನು  
ಪಡೆಯಲು ಸಾಕಷ್ಟು ಅಂಚೆ ಸ್ವಾಮಿಗಳ  
ನ್ನು ಲಗತ್ತಿಸಿರಬೇಕು. ಲೇಖನಗಳಲ್ಲಿ  
ಸೂಕ್ತ ಬದಲಾವಣೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ  
ಅಧಿಕಾರ ಸಂಪಾದಕರಾಗಿದೆ. ಅನುವಾದ,  
ರೂಪಾಂತರ ಲೇಖನಗಳಿಗೆ ಮೂಲ ಕೃತಿ  
ಕಾರರ ಅನುಮತಿ ಪಡೆದಿರಬೇಕು. ಸ್ವೀಕೃತ  
ಲೇಖನಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತ ಸಂಭಾವನೆ ಕೊಡ  
ಲಾಗುವುದು.

“ಸಂಪಾದಕರು”,  
‘ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ’ ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ  
ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಮಠ,  
ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆ-572104.

ಚಂದಾ ದರ  
ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ 30-00ರೂ  
ಆಜೀವ ಸದಸ್ಯತ್ವ 350-00

ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ ವಚನ



ಗಂಡಿಗೆ ಹೆಣ್ಣಲ್ಲದೆ ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ಹೆಣ್ಣುಂಟೆ ಲೋಕ ದೊಳಗೆ ?  
ಈ ಅರೆಮರುಳ ಶಿವನ ನಾನೆಂಬಿನಯ್ಯಾ ?  
ಆಪಮಾನವ ಅನ್ಯರಿಗೆ ಕೊಡುವ ದೇವನ ಮರುಳತನವ ನೋಡಾ !  
ಅದೇನು ಕಾರಣವೆಂದದೆ  
ಪತಿರ್ಲಿಂಗಂ ಸತಿಶ್ವಾಹಮಿತಿయుಕ್ತಂ ಸದಾ ತಥಾ  
ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯ ಸುಖಂ ನಾಸ್ತಿ ಶರಣಸ್ಥಲಮುತ್ತಮಂ,  
ಎಂದುದಾಗಿ ಮುಕ್ತಾಂಗಿಗೆ ನಾ ಹೆಣ್ಣಾದಕಾರಣ  
ಎನ್ನ ಕರಣೋಪಕರಣಗಳೆಲ್ಲವು ಲಿಂಗೋಪಕರಣಗಳಾಗಿ  
ನಿಮ್ಮ ಚರಣವೆ ಹರಣವಾಗಿದೇನಯ್ಯಾ  
ಮಹಾಲಿಂಗಗುರು ಶಿವಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಪ್ರಭುವೇ

ಶರಣಸ್ಥಲದಲ್ಲಿದ್ದವನು ಹೆಣ್ಣಿನ ಸುಖವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಬಿಟ್ಟು-  
ವನಾಗಿರಬೇಕು ಯಾಕೆಂದರೆ ಶರಣನು ಶಿವನಿಗೆ ಹೆಣ್ಣಾಗಿದ್ದ ಕಾರಣ ಪುನಃ  
ಅವನಿಗೆ ಹೆಣ್ಣಿನ ಅವಶ್ಯಕತೆಯಲ್ಲಿ ಬರಬೇಕು. ಶರಣನಿಗೆ ಲೌಕಿಕ ಸುಖದ  
ಉಪಾಯವೆನಿಸಿದ ಹೆಣ್ಣಿನ ಸಹವಾಸಕ್ಕಿಂತಲೂ ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕ ಸುಖದ  
ಉಪಾಯವಾದ ಲಿಂಗಪತಿಯ ಸಂಗವು ಹೆಚ್ಚು ಮಹತ್ವದ್ದಾಗಿ ತೋರುವುದು  
ಶರಣನ ಕರಣೋಪಕರಣಗಳೆಲ್ಲವೂ ಲಿಂಗೋಪಕರಣಗಳಾಗಿಯೇ ಪರಿಣಮಿಸಿ  
ಅವನಿಗೆ ಶಿವನ ಚರಣವೇ ಹರಣವಾಗಿ ಬಿಡುವುದು.

[ಕೃಪೆ:- ಪಟಾಸ್ಥಲ ಜ್ಞಾನಸಾರಾಮೃತ. ಶ್ರೀ ತೋಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ  
ಕೈಂಕರ್ಯ ಸೇವಾ ಸಂಘ. ಎಡೆಯೂರು ಗದಗ.



## ಸಂಪಾದಕೀಯ

ಬಸವಣ್ಣನವರು ಮಾನವೀಯತೆಯನ್ನು ಬಿತ್ತಿ ಬೆಳೆದ ದೇವ ಕೃಷಿಕರು. ದುಡಿಮೆಯನ್ನು ಗೌರವಿಸಿದ ದೊಡ್ಡವರು. ಹಂಚಿ ಉಟವಾಡುವುದನ್ನು ಕಲಿಸಿದ ಪುಣ್ಯಾತ್ಮರು. ಬಸವಣ್ಣನವರು ವೈಯಕ್ತಿಕ ಚಾರಿತ್ರ್ಯಕ್ಕೆ ಮನ್ನಣೆಕೊಟ್ಟರು. ಸಮಾಜದ ಚಾರಿತ್ರ್ಯಕ್ಕೆ ಚಾರಿತ್ರ್ಯದ ಮೂಲಕವೇ ರೂಪಿತವಾಗಬೇಕೆಂದರು. ತಮ್ಮನ್ನು ಎಂದೂ ದೊಡ್ಡವರು ಎಂದು ಕರೆದು ಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ ಹಾಗೆ ಭಾವಿಸಿದ್ದೂ ಇಲ್ಲ. ಸದಾ “ಎನಗಿಂತ ಕಿರಿಯಿರಲ್ಲ” ಎಂದೇ ನಡೆದುಕೊಂಡರು. ಯಾರನ್ನೇ ಮಾತನಾಡಿಸಿದರೂ ಅಣ್ಣಾ, ಆಯ್ಯಾ, ಅಪ್ಪಾ, ಅಮ್ಮಾ, ಅಕ್ಕಾ ಎಂದೇ ಕರೆದರು. ಶರಣು ಎಂದವರಿಗೆ ಶರಣು ಶರಣಾರ್ಥಿ ಎಂದು ಕೈ ಮುಗಿದರು. ರಾಜ ಬಿಜ್ಜಳನಿಗೆ ವಂದಿಸುವಾಗಲೂ ಒಂದೇ, ಹರಳಯ್ಯನಿಗೆ ವಂದಿಸುವಾಗಲೂ ಒಂದೇ ಮನೋಧರ್ಮ. ತಾನು ಕೈ ಹಿಡಿದ ಹೆಂಡತಿ ನೀಲಾಂಬಿಕೆಯಾಗಲೀ, ಗಂಗಾಂಬಿಕೆಯಾಗಲೀ, ಅಕ್ಕ ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯಾಗಲೀ ಕೊಟ್ಟ ಸಲಹೆಯನ್ನು ಗೌರವದಿಂದಲೇ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದರು. ಜಿನ್ನ ಬಸವಣ್ಣ ತನ್ನಿಗೆ ಸೋದರಳಿಯ. ಅವನು ತಪ್ಪು ತೋರಿದಾಗ ಅವನಿಗೂ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದರು. ಪ್ರಭುದೇವ ಮುನಿದಾಗ ಕಾಲು ಹಿಡಿದರು. ಮಂತ್ರಿಯಾಗಿದ್ದಾಗ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಂಪತ್ತಿನ ಮೇಲೆ ಹದ್ದು ಕಣ್ಣಿಟ್ಟಿದ್ದರು. ಸರ್ಪಕಾವಲಾಗಿದ್ದರು. ಪಾಪಿಗಳನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸಿದರು. ಪೂರ್ಗತೋರಿದರು. ಉದ್ಧಾರಮಾಡಿದರು. ಮನೆಗೆ ಬಂದ ಕಳ್ಳನನ್ನು ಸಂಗಮಸಾಧನೆಂದರು. ತಾನೊಬ್ಬಕಳ್ಳ ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಬಂದವನೊಬ್ಬ ಬಲುಗಳ್ಳನೆಂದೇ ಸಂಜೋಧಿಸಿಕೊಂಡರು. ಗೋವುಗಳನ್ನು ಕಳ್ಳರು ಕದ್ದುಕೊಂಡು ಹೋದರೆಂದಾಗ ಕರುಗಳನ್ನು ಕಣ್ಣಿ ಬಿಚ್ಚಿ ಹೊಡೆಯಿಸಿದರು. ವೇದ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸಿದರು ಅವುಗಳನ್ನು ಸ್ವಾರ್ಥಕ್ಕಾಗಿ ಬಳಸಿದುದನ್ನು ಕಂಡು ಕಿಡಿಕಿಡಿಯಾಡಿದರು. ಅವುಗಳ ನಿಯಮಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೃದಯವಂತಿಕೆಗೆ ಬೆಲೆಕೊಟ್ಟರು. ವೇದಕ್ಕೆ ಒರೆಯನಿಕ್ಕುವೆನೆಂದರು. ಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ನಿಗಳವನಿಕ್ಕುವೆನೆಂದರು. ಪರಧನ, ಪರಸ್ತ್ರೀಗೆ ಅಂಜಿದರು. ಮಾದಾರ ಚಿನ್ನವನ್ನು ತನ್ನ ತಂದೆಯೆಂದು ಕರೆದುಕೊಂಡರು. “ಭಕ್ತಿಪಕ್ಷ”ವನ್ನು ಕಟ್ಟಿದರು. ಶಿವ ಬೆಳಕನ್ನು ಚೆಲ್ಲಿದರು. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಗೆ ಕಸುವನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟರು. ಮನುಕುಲಕ್ಕೆ ಸಂವಿಧಾನವನ್ನು ರಚಿಸಿಟ್ಟರು. ಎಂದೂ ತಿದ್ದುಪಡಿಮಾಡಲಾಗದಂತಹ ಸಂವಿಧಾನವೆನ್ನಿಸಿದರು. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದಂಥ ಮತ್ತೊಂದು ಸಾಹಿತ್ಯ ಇಲ್ಲವೆನ್ನಿಸಿದರು. “ಎಮ್ಮ ವಚನದೊಂದು ಪಾರಾಯಣಕ್ಕೆ ವ್ಯಾಸರ ಪುರಾಣ ಸಮಬಾರದಯ್ಯಾ” ಎನ್ನಿಸಿದರು. “ರಾಮಾಯಣ ಮಹಾಭಾರತಗಳೇ ವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲ” ಎಂದೂ ಹೇಳುವಂತಾಗಿಸಿದರು. ಹೊಲೆಯ ಮಾಡಿದ ಎಂಬ ಬಲೆಯ ಕೆತ್ತಿದರು. ರಾಜಸತ್ತೆ ಹಾಗೂ ಪುರೋಹಿತ ಸತ್ತಿಗಳನ್ನು ವಿರೋಧಿಸಿದರು. “ನೆಲನಾಳ್ದನ ಹೆಣನೆಂದರೆ ಬಂದಡಕೆಗೆ ಕೊಂಬರಿಲ್ಲ” ಎಂದು

ವಿಶಂಬಿಸಿದರು. “ಏನಯ್ಯಾ ವಿಪ್ರರು ನುಡಿದಂತೆ ನಡೆಯರು” -ಎಂದು ಕುಟಿಲತೆಯನ್ನು ಬಯಲಿಗೆಳೆದರು. ಭಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದ ಬಡವ ತಾನೆಂದರು. ಬೇಡುವವರಿಲ್ಲದೆ ಬಡವಾದೆನೆಂದೂ ಅಂದರು. “ಅನ್ಯರಿಗೆ ಅಸಹ್ಯ ಪಡಬೇಡ” ವೆಂದರು. ಬಸವಣ್ಣ ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸಿದರು. ಜಂಗಮದ ಸೇವೆ ಗೈದರು. “ಮರ್ತ್ಯವನ್ನು ಕರ್ತಾರನ ಕಮ್ಮಟ”ವೆಂದು ಕರೆದರು. ಇಲ್ಲಿ ಸಲ್ಲುವರು ಅಲ್ಲಿಯೂ ಸಲ್ಲುವರೆಂದರು. ಭರವಸೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು. ನುಡಿ-ನಡಿ ಒಂದಾದರೆ ಇದೇ ಕಡೇಜನ್ಮವೆಂದರು.

ಬಸವಣ್ಣನವರ ಜಯಂತಿಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮನ್ನೊಮ್ಮೆ ಅವಲೋಕಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರಯತ್ನವಾದರೂ ನಮ್ಮದಾದೀತೇ ಎಂದು “ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ” ಪ್ರಶ್ನಿಸುತ್ತದೆ.

## ಜ್ಞಾನ-ಗಂಗಾ

—ಎಮ್. ದತ್ತಾತ್ರೇಯ, ಶಹಪೂರಪೇಟೆ, ಗದಗ, ಧಾರವಾಡ ಜಿಲ್ಲೆ.

### ತ್ಯಾಗ

ಅಧಿಕತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿದವನು ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಹಾಗೂ ತ್ಯಾಗಹೀನತಾನು ನರಕದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾನ ಪಡೆಯುವನು ತ್ಯಾಗಿಗಾಗಿ ಯಾವುದು ಅಸಾಧ್ಯವಾದುದಿಲ್ಲ. ತ್ಯಾಗವು ಎಲ್ಲ ವಿಪತ್ತನ್ನೂ ದೂರ ಮಾಡುವುದು.

### ಕೈಗೊಂಬೆ

ಸ್ತ್ರೀಯು ಪುರುಷನ ಕೈಗೊಂಬೆಯೆಂದು ಜನರು ಹೇಳುತ್ತಾರಾದರೂ ನಿಜದಾದದ್ದೆಂದರೆ, ಕೊನೆ-ಕೊನೆಗೆ ಪುರುಷನೇ ಸ್ತ್ರೀಯ ಕೈಗೊಂಬೆಯಾಗುತ್ತಾನೆ.

### ಅಳತೆಗೋಲು

ಶ್ರೀಮಂತರದು ಒಂದೇ ಅಳತೆಗೋಲು. ಅವರು, ವಿದ್ಯೆ, ಸೌಂದರ್ಯ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ, ಪವಿತ್ರತೆ, ಮತ್ತು ಹೃದಯವನ್ನು ಸಹ ಅವರು ಆದರಿಂದಲೇ ಅಳೆಯುತ್ತಾರೆ-ಅವರ ಅಳತೆಗೋಲು ಅಂದರೆ ಐಶ್ವರ್ಯ.

### ಸಜ್ಜನರ ಸಂಗ :

ಒಬ್ಬ ದುಃಖ ಪೀಡಿತ ಪುರುಷನು ಸಜ್ಜನರ ಸಂಗದಿಂದ ಸುಖ-ಸಂತೋಷ ಗೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

ಸತ್ಯವೇ ತಪ, ಸತ್ಯವೇ ಜಪ, ಸತ್ಯದಿಂದಲೇ ಸಾಧಕನು ನಿಷ್ಪಾಪನಾಗುತ್ತಾನೆ.



ಭಾರತೀಯ ರಿಸರ್ವ್ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಲೈಸೆನ್ಸ್ ಪುರಸ್ಕೃತ  
ತುಮಕೂರು ಧಾನ್ಯ ವರ್ತಕರ ಸಹಕಾರ ಬ್ಯಾಂಕ್ ನಿಯಮಿತ  
ಪ್ರಧಾನ ಕಛೇರಿ: ಶ್ರೀ ಜಯಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರ ರಸ್ತೆ, ತುಮಕೂರು-572 101  
ಶಾಖೆ: ಸೋಮೇಶ್ವರ ಪುರಂ, ಬಿ.ಹೆಚ್. ರಸ್ತೆ, ತುಮಕೂರು-572 102

ನಿಶ್ಚಿತ ಠೇವಣಿ

ಅಲ್ಪಾವಧಿಯ ಠೇವಣಿ ಬಡ್ಡಿ ಗಮನಾರ್ಹವಾಗಿ ವರ್ಧಿಸಿದೆ

46 ದಿವಸಗಳಿಂದ 180 ದಿವಸಗಳವರೆಗೆ ಶೇ 10.50

181 ದಿವಸಗಳಿಂದ 364 ದಿವಸಗಳವರೆಗೆ ಶೇ 10.25

365 ದಿವಸಗಳಿಗೆ ಮೇಲ್ಪಟ್ಟು ಶೇ 10.50

ಉಳಿತಾಯ ಖಾತೆ

ಶೇಕಡ 6

ಮಂಗಳ ನಗದು ಪತ್ರದ ಸರ್ಟಿಫಿಕೇಟ್: 7 ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ನೀವು ಹೂಡಿದ ಹಣ ದ್ವಿಗುಣ

ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಠೇವಣಿದಾರರು ಹೂಡುವ 1,00,000.00 ರೂ. ಗಳವರೆಗೆ  
ವಿಮಾ ರಕ್ಷಣೆ ಇರುತ್ತದೆ.

ಎಲ್ಲಾ ವಾಣಿಜ್ಯ ಬ್ಯಾಂಕುಗಳಿಗಿಂತ ಠೇವಣಿಗಳ ಮೇಲೆ ಶೇಕಡ 0.5 ರಿಂದ ಶೇಕಡ 1ರಂತೆ  
ಹೆಚ್ಚಿನ ಬಡ್ಡಿ.

ಆರ್. ಜಿ. ಅನಂತರಾಜಯ್ಯ,

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು.

ಡಿ. ರುದ್ರಯ್ಯ,

ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಾಹಕ ನಿರ್ದೇಶಕರು.

ಫೋನ್: { 78064  
78923

ಸಿ. ಪಿ. ಮೃತ್ಯುಂಜಯ

ಮಂಡಿವೇಟೆ, ತುಮಕೂರು-572 101.

ತುಮಕೂರು ಐರನ್, ಅಂಡ್ ಸ್ಟೇಟ್ಸ್, ಡಿಪೋ  
ಸೈಫು, ಬಣ್ಣ, ಮತ್ತು ಕಬ್ಬಿಣದ ಸಾಮಾನುಗಳ ಮಾರಾಟಗಾರರು

Phone : 72564

Sister Concern :

**SURI & SACHI ENTERPRISES**

Sanitary Pipes, and Paint Merchants.

MANDIPET, TUMKUR-572101.

## ‘ದೇವರೆಡೆಗೆ ಭೌತಿಕ ವಿಜ್ಞಾನ’

ಮೂಲ:- ಸುಧಾಕರ್ ರಾಜ್ ಮೋಹನಗೌಡಹನುಕರ್ವಾಡೆ, ಬೊಂಬಾಯಿ-400 007

ಅನುವಾದ:- ಎಚ್. ಎಂ. ಕೋಳಿವಾಡೆ, ಕಲ್ಯಾಣನಗರ, ಧಾರವಾಡ-580007

ನಾಸ್ತಿಕರು, ನಿರೀಶ್ವರವಾದಿಗಳು ಹಾಗೂ ತಾರ್ಕಿಕರು ದೇವರನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸುತ್ತಾರೆ. ನೈಜವಾಗಿ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಪ್ರಮಾಣಿಸಲಾಗದು ಎಂಬುದು ಅವರ ಮತ. ದೈವತ್ವ ಅಂತಃಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಅಂತಃಸ್ಪೂರ್ತಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದು. ಭೌತಿಕ ವಿಜ್ಞಾನದ ಯಾವದೇ ತತ್ವಕ್ಕೆ ಅದು ಅನುರೂಪವಾಗದು ಎಂದು ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಆದರೆ ಭೌತಿಕ ವಿಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಯಾಣ ಸಾಗಿರುವದಿತ್ತು ? ಕಳೆದ ಅರ್ಧ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಮೇರು ಪರ್ವತಕ್ಕೂ ಮಿಗಿಲಾಗಿ ಸಾಧಿಸಿರುವ ವಿಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಅದರಲ್ಲೂ ಭೌತಿಕ ವಿಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗಮನಿಸಿದಾಗ ದೈವತ್ವವನ್ನು ಅರಿಯಲು, ಅನುಭವಿಸಲು ಅನ್ವೇಷಣೆ ನಡೆಸಿದ ನಮ್ಮ ಪುರಾತನ ದಾರ್ಶನಿಕರು, ಸಹಸ್ರಾರು ವರ್ಷಗಳ ನಂತರ ಭೌತಿಕ ವಿಜ್ಞಾನ ಯಾವ ದಿಶೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಗುವದು ಎಂಬುದನ್ನು ಎಷ್ಟು ಖಚಿತವಾಗಿ ಸೂಚಿಸಿರುವರಲ್ಲಾ ಎಂದು ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಅವರು ದೇವರನ್ನು ಪರ್ವತೋಮುಖವಾದ ಪ್ರಜ್ಞೆ-ಪರಮಾತ್ಮ ಎಂದು ಕರೆದರು. ಅಂತಃ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನಾಧರಿಸಿ ಅವರು ಪರಮಾತ್ಮನ ಅನ್ವೇಷಣೆ ನಡೆಸಿದರು. ನಮ್ಮನ್ನು ಆವರಿಸಿದ ಗೋಚರ ಹಾಗೂ ಅ-ಕಲ್ಪನೆಗೆ ಒಳಗಾಗುವ ವಸ್ತುಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಒಂದು ಮಾಯೆ ಎಂದೂ ಈ ಮಾಯೆಯ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ನಿಜವಾದ ಸತ್ಯ ಅಡಗಿದೆ ಎಂದರು.

## ಬ್ರಹ್ಮಸತ್ಯಂ ಜಗತ್ ಮಿಥ್ಯಂ

ಎರಡು ಶತಮಾನಗಳ ಪೂರ್ವದ ನ್ಯೂಟನ್ ಭೌತಿಕ ವಿಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ದ್ವಿರೂಪಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವಿರಲಿಲ್ಲ. ಗುರುತ್ವಾಕರ್ಷಣ ಚಲನೆ (Motion) ಮುಂತಾದ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ನಿಯಮಗಳಿಗನುಸರಿಸಿ ಚಲಿಸುವ ಒಂದು ಬೃಹತ್ ಯಂತ್ರ ಈ ವಿಶ್ವ ಎಂದೂ ಉಳಿದುದಲ್ಲ ಕುರುಡುಗತಿಯಿಂದ ಸಾಗಿರುವ ಈ ಯಂತ್ರದ ಚಕ್ರದ ಹಲ್ಲುಗಳೆಂಬ ಕಲ್ಪನೆ ಇತ್ತು. ತಾರ್ಕಿಕವಾದ ಸುನಿಶ್ಚಿತ ನಿಯಮಗಳಿಗೆ ಈ ಜಗತ್ತು ಒಳಪಟ್ಟಿದೆ ಎಂಬುದು ನ್ಯೂಟನ್ ಭೌತಿಕ ವಿಜ್ಞಾನದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ.

ಆದರೆ, ಸತ್ಯದ (Reality) ಸತ್ಯವಾದ (True) ಅರಿವು ತಾರ್ಕಿಕ ಜ್ಞಾನದ ಬಂಧನಕ್ಕೆ ಸೀಮಿತವಾಗಿಲ್ಲ ಎಂದು ಇತ್ತೀಚೆಗಿನ ಪಂಪ್ಯುತ ಪರಿಶೋಧನೆಗಳಾದ ಪಾರ್ಟಿಕಲ್ ಫಿಜಿಕ್ಸ್ (Particle physics) ಮತ್ತು ಕ್ವಾಂಟಂ ಮೆಕೆನಿಕ್ಸ್ (Quantum mechanics) ಸುನಿಶ್ಚಿತವಾಗಿ ಬೋಧಿಸುತ್ತಿವೆ. ಇದಕ್ಕೆ ವಿಪರೀತವಾದ ದಿಶೆಯಲ್ಲಿ ನಾವು ಗೋಚರ (Apparent) ವಾದುದನ್ನು ಸತ್ಯವೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತೇವೆ. ಯಾವುದನ್ನು ಸತ್ಯವೆಂದು ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತೇವೆಯೋ ಅದನ್ನು ನಂಬುತ್ತೇವೆ. ನಮ್ಮ ನಂಬುಗೆ ನಮ್ಮ ಗ್ರಾಹ್ಯ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿದೆ. ಯಾವುದನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುತ್ತೇವೆಯೋ ಅದು ನಾವು ಏನನ್ನು ಶೋಧಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿದೆ.

ಜೂನ್-1994



ನಾವು ಏನನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ ಎಂಬುದು ನಾವು ಏನನ್ನು ಕುರಿತು ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ (think) ಎಂಬುದನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿದೆ. ಎನನ್ನು ಕುರಿತು ನಾವು ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ ಎಂಬುದು ನಾವು ಯಾವುದನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಆಧರಿಸಿದೆ. ಯಾವುದನ್ನು ನಾವು ಗ್ರಹಿಸುತ್ತೇವೆಯೋ ಅದು ನಮ್ಮ ನಂಬಿಕೆಯನ್ನು ನಿಶ್ಚಯಿಸುತ್ತದೆ. ಯಾವುದನ್ನು ನಂಬುತ್ತೇವೆಯೋ ಅದು ನಮಗೆ ಸತ್ಯ ಯಾವುದು ನಮಗೆ ಸತ್ಯವೋ ಅದು ನಮಗೆ ವಾಸ್ತವವಾದದ್ದು (reality) ಹೇಗೆ ನಾವು ವರ್ತುಲಾಕಾರದಲ್ಲಿ ಮರಳಿ ಆರಂಭಿಸಿದ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತೇವೆ. ಸ್ವೀಕಾರಯೋಗ್ಯವಾದ ಸತ್ಯ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಆಧರಿಸಿದೆ.

‘ಬೆಲ್ಲ’ ನ ಸಿದ್ಧಾಂತ (Bell's theorem) ಹಾಗೂ ‘ಬೊಮ್’ನ ಥೀರಿ (Bohm's theory)ಗಳಿಂದಾಗಿ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಸತ್ಯದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯಲ್ಲಿ ಬಹಳಷ್ಟು ಪರಿಶೋಧನೆಯಾಗಿದೆ. ಸ್ವಿಟ್ಜರ್‌ಲ್ಯಾಂಡಿನ ಯುರೋಪಿಯನ್ ಆರ್ಗನೈಜೇಶನ್ ಫಾರಂ ನ್ಯೂಕ್ಲಿಯರ್ ರಿಸರ್ಚ್ ಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಭೌತಿಕ ವಿಜ್ಞಾನಿ (Physicist) ಆದ “ಜೆ.ಎಸ್. ಬೆಲ್ಲ” 1964 ರಲ್ಲಿ ಮೆಥಮೆಟಿಕಲ್ ಪೇಪರ್ ಒಂದನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದನು. ಅದು ಮುಂದೆ ‘ಬೆಲ್ಲ ಥೀರಂ’ ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಪಡೆಯಿತು. ವಿಶ್ವದ ಬಿಡಿ ಅಂಗಗಳು (Seperate parts of Universe) ಆಳವಾದ ಮತ್ತು ಮೂಲಭೂತ ಸ್ತರದಲ್ಲಿ ಅನ್ಯೋನ್ಯವಾದ ನೇರ ನೆಂಟಿಸ್ತಿಗೆ ಹೊಂದಿರುತ್ತವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ‘ಬೆಲ್ಲ ಥೀರಂ’ ಬೋಧಿಸುತ್ತದೆ. ಭೌತಿಕ ವಿಜ್ಞಾನದ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿಯೇ ಬೆಲ್ಲ ಥೀರಂ ಅದ್ವಿತೀಯವಾದ ಎಕ್ಸೆಕ್ ರಚನೆ ಎಂದು ಕೆಲ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಐಕ್ಯತೆಯ ಈ ಬೋಧೆ ಸರ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿ ಪರಮಾತ್ಮನೊಂದಿಗೆ ವಿಲೀನವಾಗುವ ದಿವ್ಯ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಸರಿಸಮಾನವಾಗಿದೆ.

ಪರಮ ಪರಮಾಣು ಕಣಗಳ (Sub-atomic particles) ವರ್ತನೆಯನ್ನು ಬಣ್ಣಿಸಲು ಸಾಮಾನ್ಯ ವಿಚಾರ ವೈಖರಿ (Commonsense ideas) ಸಾಲದೆಂದು 1920 ರಲ್ಲಿಯೇ ಕ್ವಾಂಟಂ ಭೌತಜ್ಞರು ಕಂಡು ಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಜಾಗತಿಕ ದೈನಂದಿನ ಬಹುತ್ ಘಟನೆಗಳನ್ನು (Macroscopic events of our every day world) ಕೂಡ ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿ ಸೆರೆ ಹಿಡಿಯಲು ಸಾಮಾನ್ಯ ವಿಚಾರ (Commonsense ideas) ಸರಣಿಗಳಿಂದಾಗದು ಎಂದು “ಬೆಲ್ಲ ಥೀರಂ” ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ಲಾರೆನ್ಸ್ ಬರ್ಕ್‌ಲಿ ಲಿಬೆರೋಟರಿಯ ಭೌತಿಕ ವಿಜ್ಞಾನಿ ಹೆನ್ರಿ ಸ್ಪಾಪ್ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಬೆಲ್ಲ ಥೀರಂನ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಎಂದರೆ ಅದು ಕ್ವಾಂಟಂ ಫೆನೊಮಿನಾ (quantam Phenomena) ಮುಂದೊಡ್ಡಿದ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಬೃಹತ್ ಘಟನೆಗಳ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ (Macroscopic phenomena) ತಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಅಂದರೆ ವಿಶ್ವದ ಬಗೆಗಿರುವ ನಿಮ್ಮ ಸಾಮಾನ್ಯ ವಿಚಾರಗಳು ಬೃಹತ್ ಸ್ತರದಲ್ಲಿ ಕೂಡ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ

(Macroscopic level) ಅಸಮರ್ಪಕವಾಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಅದು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ಬೇರೆ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುದಾದರೆ ಸಬ್ ಎಟೊಮಿಕ್ ರಿಯಾಲಿಟಿ ಮತ್ತು ಮ್ಯಾಕ್ರೊ ಸ್ಕಾಪಿಕ್ ಯುನಿವರ್ಸ್ ರಿಯಾಲಿಟಿ ಎರಡೂ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಅಗಮ್ಯವಾಗಿವೆ ಸಹಜವಾಗಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಾಗದಷ್ಟು ಗಹನವಾಗಿವೆ.

### ಯತ್ ಪಿಂಡೇ ತತ್ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡೇ

ಲಂಡನ್ ಯುನಿವರ್ಸಿಟಿಯ ಬರಬೆಕ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಭೌತಿಕ ವಿಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯನಾದ “ಡೆವಿಡ್ ಬೊಮ್” ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. “ಕ್ವಾಂಟಂ ಫಿಜಿಕ್ಸ್‌ನ ಸತ್ಯಾಂಶವೆಂದರೆ ಅದು ಗ್ರಹಿಕೆಯ (Perception) ಹೊಸ ಕ್ರಮವನ್ನು ಆಧರಿಸಿದೆ” ಬೊಮ್‌ನ ಅನುಸಾರ ಭೌತಿಕ ವಿಜ್ಞಾನವನ್ನು ತಿರುಗು ಮುರುಗಾಗಿಸಿ, ಖಂಡಗಳಿಂದ (Parts) ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತೋರಿಸುವ ಬದಲು ಅಖಂಡದಿಂದ ಆರಂಭಿಸಬೇಕು. ಬೇರೆ ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುದಾದರೆ ಈ ವಿಶ್ವ ಐಕ್ಯತೆಯ ಬಿಡು ಎಂಬುದನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ ನೆಲೆಯ ಮೇಲೆ ಕ್ವಾಂಟಂ ಫಿಜಿಕ್ಸ್ ಆಧರಿಸಿದೆ. ‘ಎಲ್ಲವೂ ನನ್ನಿಂದಲೇ ಉದ್ಭವಿಸಿದೆ ಮತ್ತು ನನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಲೀನವಾಗುತ್ತದೆ’ ಎಂದು ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಬಹು ಸುಂದರವಾಗಿ ಹಾಗೂ ಸರಳವಾಗಿ ಈ ಐಕ್ಯತೆಯನ್ನು ಬಣ್ಣಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಸೃಷ್ಟಿಯ ಉಗಮದ ಸ್ತೋತ್ರ ಅವನೇ ಅಲ್ಲವೇ!

ಬೊಮ್‌ನ ಥೀರಂ ಹಾಗೂ ಬೆಲ್ಲನ ಥೀರಂನಲ್ಲಿ ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ಇದೆ. ಬಿಡಿಯಾಗಿ ತೋರುವ ವಿಶ್ವದ ಅಂಗಗಳು (Seperate-parts) ಆಳವಾದ ಮೂಲಭೂತ ಸ್ತರದಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಅನ್ಯೋನ್ಯವಾಗಿ ಬೆಸೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ ಎಂದು ಬೆಲ್ಲ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಮೂಲ ಸ್ತರದಲ್ಲಿ ಈ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಅವಿಚ್ಛಿನ್ನವಾದ ಅಖಂಡತೆಯಿಂದೊಡಗೂಡಿದೆ ಎಂದು ಬೊಮ್ ನುಡಿಯುತ್ತಾನೆ. ಈ ಅಖಂಡತೆಯನ್ನು ಬೊಮ್ ದಟ್ ವಿಚ್ ಇಜ್ (That-which-is) ಎಂದು ಕರೆದಿದ್ದಾನೆ ಇದನ್ನೇ ನಮ್ಮ ಋಷಿಗಳು ತತ್-ತ್ವಂ ಏಂದು ಹೆಸರಿಸಿಲ್ಲವೆ ! ಬೊಮ್‌ನ ವಿಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಅವನೇ ಹೇಳುವಂತೆ ಒಂದು ಹೊಸ ರೀತಿಯ ಚಿಂತನೆಯ ಸಾಧನ (a new Instrument of hought) ಬೇಕು. ಈ ಹೊಸ ಸಾಧನ ನಿರೀಕ್ಷಕನ ಆರಿವನ್ನು (Consciousness) ಮೂಲ್ಯವಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಿ ಅಖಂಡತೆಯ (Wholeness) ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮೂಡಿಸುತ್ತದೆ, ಹಾಗೂ ಮತ್ತೆಲ್ಲವೂ ಈ ಅಖಂಡತೆಯ ಸ್ವರೂಪವೇ ಎಂಬುದನ್ನು ಮನಗಾಣಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ತರಹದ ವಿಚಾರಗಳು ನಮ್ಮ ದೇಶಕ್ಕೆ ಹೊಸತಾದವಲ್ಲ. ಆದರೆ ವಾಸ್ತವಾತ್ಮಕಿಗೆ ಇಂತಹ ಕಲ್ಪನೆಗಳು ಸುಲಭವಾಗಿ ಆರಗುವವಲ್ಲ. ಪೂರ್ಣವಾದುದು ಪೂರ್ಣತೆಯನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿದಾಗಲೂ ಪೂರ್ಣವಾಗಿಯೇ ಉಳಿಯುತ್ತದೆ. ಎಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಎಂದೋ ತಿಳಿದು ಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ



ಹಿಂ, ಪೂರ್ಣಂ ಆದಃ ಪೂರ್ಣಂ ಇದಂ  
ಪೂರ್ಣಾತ್ ಪೂರ್ಣಂ ಉದಚ್ಯತೆ  
ಪೂರ್ಣಸ್ಯ ಪೂರ್ಣಂ ಆದಾಯ  
ಪೂರ್ಣಂ ಏವ ಆವಶಿಷ್ಯತೆ.

“ದಿ ಡಾನ್ಸಿಂಗ್ ವು ಲಿ ಮಾಸ್ಟರ್ಸ್ ಆನ್ ಒನ್ವರ್ ವ್ಹೊಲ್ ನ್ಯೂ ಫಿಜಿಕ್ಸ್”  
(The dancing wu li masters: an over riew of new  
physics) ಎಂಬ ಮನಮೋಹಿಸುವ ತನ್ನ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ “ಗೊ ರ್ಕಾನ್” ಹೀಗೆ  
ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ: ಆಭಿನ್ನ ಅಖಂಡತೆಯನ್ನು (Unbroken wholeness) ಅಧರಿಸಿರುವ  
ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಧನ ಒಂದು ಈ ಮೊದಲೇ ಅಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿದೆ. ಸಹಸ್ರಾರು ವರ್ಷಗಳ  
ಸತತಾಭ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಆತ್ಮ ನಿರೀಕ್ಷಣೆಯ ಫಲವಾಗಿ ಉದ್ಭವಿಸಿದ ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರ,  
ಮನಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಉದ್ದೇಶವೇ ಈ ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಧನದ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಿದೆ.  
ಈ ಮನಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ನಾವು ಪೌರ್ವಾತ್ಯ ಧರ್ಮಗಳೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ. ಎಲ್ಲ  
ಪೌರ್ವಾತ್ಯ ಧರ್ಮಗಳು ಬೊಮನ ಭೌತಿಕ ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಅವನ ತತ್ವಗಳಿಗನು  
ಸಾರವಾಗಿವೆ. ಈ ಎಲ್ಲಾ ಪೌರ್ವಾತ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಪರಿಶುದ್ಧ ಅನುಭವಜನ್ಯ ಜ್ಞಾನ  
ದಿಂದ “ತತ್-ತ್ವಂ” That which is ಎಂಬ ಸತ್ಯವನ್ನು ಆರಿಸಿವೆ.”

ಪೌರ್ವಾತ್ಯ ಧರ್ಮಗಳು ಎಂದು ರ್ಕಾನ್ ಹೇಳುವುದು ಹಿಂದೂ ಹಾಗೂ  
ಬೌದ್ಧ ಧರ್ಮಗಳಿಗೆ. ಬೊಮನ ಭೌತಿಕ ವಿಜ್ಞಾನಕ್ಕೂ ಈ ಧರ್ಮಗಳಿಗೂ ಇರುವ  
ಸಾಮ್ಯವನ್ನು ಅಲ್ಲಗಳೆಯುವುದು ಮೂರ್ಖತನವೆಂದೂ ಅವನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.  
ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಸಂಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಉದ್ದರಿಸುತ್ತಾನೆ.

“ರಿಯಾಲಿಟಿ (Reality) ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಥಿಂಗ್ (Res) ಮತ್ತು ಥಿಂಗ್  
(Reri) ಮತ್ತು ವಿಚಾರ ಎಂಬ ಮೂಲಧಾತು (Roots)ಗಳಿಂದ ಬಂದಂತೆ-  
ಹುದು. ರಿಯಾಲಿಟಿಯ ಆರ್ಥ ವೈಚಾರಿಕ ವಿಶಾಲತೆಗೆ ನಿಲುಕುವ ಎಲ್ಲವೂ ಎಂದು  
Every thing you can think a boil.”

“ಮಿದುಳಿನಿಂದಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಯಾವದೇ ವಸ್ತುವಿನ ರಚನೆಯಲ್ಲಾಗಲಿ  
ಅಂತಿಮ ಗ್ರಹಿಕೆ (Ultimate pereception) ಉದ್ಭವಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಸತ್ಯದ  
ತಿಳಿವಿನ ಸೂಕ್ಷ್ಮಕ್ರಿಯೆ ಮಿದುಳಿನ ಮಡಿಲಿನಿಂದ ಜನಿಸುವದಿಲ್ಲ.”

“ವಸ್ತು ಮತ್ತು ವಿಚಾರ (matter and thought) ಗಳ ಮಧ್ಯೆ  
ಸಾದೃಶ್ಯತೆ ಇದೆ.

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ

ಸಂದರ್ಭದಿಂದ ಸರಿಸಿ ನೋಡಿದಾಗ ಮೇಲಿನ ಮಾತುಗಳು ಪ್ರೊ. ಬೊಮನ  
ವೇ ಅಥವಾ ತಿಬೇಟಿನ ಲಾಮಾನ ಮಾತುಗಳೇ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದು  
ದುಸ್ತರವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ರ್ಕಾನ್ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಹಾಗೆ ಬೇರ್ದಡಿಸಲು ನಿಖರವಾದ  
ಯಾವ ದಾರಿಯೂ ಇಲ್ಲ. ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ಈ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು 1977ರಲ್ಲಿ ಬರ್ಕಲಿಯಲ್ಲಿ  
ವಿಜ್ಞಾನ ಕುರಿತು ಬೊಮ ಮಾಡಿದ ಎರಡು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳಿಂದ ಆರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ.  
ಮೂರರಲ್ಲಿ ಎರಡು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಉಚ್ಚಸ್ತರದ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗಾಗಿ ನೀಡಿದ ಭಾಷ  
ಣದಿಂದ ಆಯ್ದವಾಗಿವೆ.

ಎಲ್ಲ ಪೌರ್ವಾತ್ಯ ಧರ್ಮಗಳಂತೆ ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮಕ್ಕೂ ಸಂಕೇತಗಳನ್ನು  
ಬಳಸಿಕೊಂಡಿದೆ. ಆದರೆ ಈ ಸಂಕೇತಗಳ ಸಂಕೋಲೆಗಳಿಂದ ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸನ್ನು  
ಮುಕ್ತಗೊಳಿಸುವದೇ ಅದರ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲತೆಯೂ ಆಗಿದೆ.

ಈ ವಿಚಾರ ಧಾರೆಗನುಸರಿಸಿ ಸಕಲವೂ ಸಾಂಕೇತಿಕವೇ ಆಗಿದೆ. ಶಬ್ದಗಳು  
ಗ್ರಹಿಕೆಗಳು ಆಪ್ತೇ ಅಲ್ಲ ಜನರು ಮತ್ತು ಎಲ್ಲ ವಸ್ತುಗಳು ಸಾಂಕೇತಿಕವೇ. ಸಾಂಕೇತಿಕ  
ದಿಗ್ಬಂಧನದಾಚೆಗಿದೆ. ಪರಿಶುದ್ಧ ಅರಿವು, ತಿಳಿವಳಿಕೆ, ಜ್ಞಾನ, ಯಥಾವತ್ತಿನ  
ದಿವ್ಯಾನುಭವ ಅನೇಕ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು ಬೊಮನ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಸಂದೇಹಾತ್ಮಕವಾಗಿ  
ನೋಡಿದರೂ, ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ವಸ್ತುವಾದದಿಂದ ಪರಿವರ್ತನೆ, ನೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ  
ಅಂತಿಮ ಸತ್ಯದ ಅನ್ವೇಷಣೆಗೆ ಮೊರೆ ಹೊಕ್ಕ ಅನೇಕ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು ಅವನ ವಿಚಾರ  
ಗಳತ್ತ ಬಲವಾಗಿ ಆಕರ್ಷಿತರಾಗಿದ್ದಾರೆ, ಸಹಾನುಭೂತಿಪರರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಬೊಮನ  
ಪ್ರತಿಪಾದನೆಗೆ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ವಲಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ದೊರೆತಲ್ಲಿ 21ನೇ ಶತಮಾನದ  
ಭೌತಿಕ ವಿಜ್ಞಾನದ ಸತ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಸೇರಿಸ  
ಬಹುದೆಂದು ರ್ಕಾನ್ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ, ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದು ಶತಮಾನಗಳ ಹಿಂದೆ ಹಾಗೂ  
ಅದಕ್ಕೂ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ದಾರ್ಶನಿಕರು, ಮುಷಿಗಳು ಕೈಗೊಂಡ ಕಾರ್ಯಗಳತ್ತ,  
ಅನ್ವೇಷಣೆಗಳತ್ತ, ಬರಲಿರುವ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಭೌತಿಕ ವಿಜ್ಞಾನಿ-  
ಗಳು ಸಾಗಬಹುದು.

ಆಧುನಿಕ ವಿಜ್ಞಾನದ ಮೇರೆಗಳು ವಿಸ್ತರಿಸುತ್ತಿವೆ. ನ್ಯೂಟನ್ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ  
ಕಾರಿಣ್ಯದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಅತಿಯಾದ ಮುಕ್ತತೆ (Extream openness)  
ಆದರಿಸಿದೆ ಕೊಲಂಬಿಯಾ ಯುನಿವರ್ಸಿಟಿಯ ಭೌತಿಕ ವಿಜ್ಞಾನ ಪಿಭಾಗದ  
ಫೇರಮನ್ ಎಮಿರಿಟಸ್ ಮತ್ತು ನೊಬೆಲ್ ಪುರಸ್ಕಾರ ಪಡೆದ “ಇಜಿಡೊರ್ ರಾಬಿ”  
1975 ರಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. “ಭೌತಿಕ ವಿಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಅಂತ್ಯ ಬಂದಿದೆ ಎಂದು  
ನನಗನ್ನಿಸುವದಿಲ್ಲ. ನಿಸರ್ಗದ ನವೀನ್ಯತೆಯ ಕಾರಣದಿಂದ ವಿವಿಧತೆ, ರೂಪವನ್ನು

ಜೂನ್-1994

15



ಬದಲಾಯಿಸುವದರಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಒಳನೋಟದ ಆಗಾಧತೆಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ನೂತನ ಕಲ್ಪನೆಗಳಲ್ಲಿ ಅನಂತವಾಗಿದೆ." 1971 ರಲ್ಲಿ "ಸ್ವಾಸ್" ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. "ಘನವಾದ (important) ವಿನೂತನ ಸತ್ಯ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಮಾನವನ ಪ್ರಯಾಸ ಅನಿಶ್ಚಿತವಾಗಿ ಮುಂದುವರೆಯಬಹುದು." ಮನುಷ್ಯನ ಅನುಭವಗಳಂತೆ ಭೌತಿಕ ವಿಜ್ಞಾನದ ಸ್ವರೂಪವೂ ವೈವಿಧ್ಯಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು ಇಂದು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮ ಅಥವಾ ಪೌರಾಣಿಕ ಧರ್ಮ-ಭೌತಿಕ ವಿಜ್ಞಾನದ ಬಗೆಗೆ ಏನನ್ನೂ ಹೇಳದಿರಬಹುದು. ಆದರೆ ಆದು ಮಾನವನ ಅನುಭವಗಳ ಬಗೆಗೆ ಬಹಳಷ್ಟು ಹೇಳಿದೆ. ಹಿಂದೂ ವಿನೇಕಕ್ಕೆ ತುಸು ವಿಜಾತೀಯವಾಗಿ ತೋರಬಹುದಾದರೂ, ಸಶಕ್ತವಾದ ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿ ಗೆರಿ ರೈಕಾವ ತನ್ನ ರೋಚಕ ಪುಸ್ತಕ "ದಿ ಡಾನ್ಸಿಂಗ್ ಲಿ ಮೂಸ್ಕರ್ಸ್"ದ ಕೊನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ "ದಿ ಎಂಡ್ ಆಫ್ ಸಯಿನ್ಸ್"ದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. "ಹಿಂಪೂ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ದೇವಿ, ಕಾಳಿ, ಮಾತೆ ಅನಂತ ವೈವಿಧ್ಯಮಯ ಅನುಭವಗಳ ಸಂಕೇತವಾಗಿದ್ದಾಳೆ. ಸಮಸ್ತ ಭೌತಿಕ ಸ್ತರವನ್ನು ಅವಳು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಜೀವನದ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ರೌದ್ರ, ಹಾಸ್ಯ, ಸುಖ, ದುಃಖ ಎಲ್ಲವೂ ಅವಳಾಗಿದ್ದಾಳೆ. ತಂದೆ, ತಾಯಿ, ಸೋದರ, ಸೋದರಿ, ಪ್ರೇಮಿ ಹಾಗೂ ಮಿತ್ರ ಎಲ್ಲವೂ ಅವಳೇ. ಅವಳು ಕುರೂಪಿ, ಪಿಶಾಚಿನಿ, ನಿಸ್ವರುಣಿ, ಪಶು, ಅವಳು ಸೂರ್ಯನೂ ಆಹುತು ಸಮುದ್ರವೂ ಆಹುತು. ಹುಲ್ಲೂ ಅವಳೇ. ಹುಲ್ಲಿನ ಮೇಲಿನ ಇಬ್ಬನಿಯ ಹನಿಯೂ ಅವಳೇ. ನಮ್ಮ ನಿರ್ವಹಣೆಯ ಪರಿಜ್ಞಾನವೂ ಅವಳೇ. ಅವಳೇ ನಮ್ಮ ಸುಕೃತ್ಯದ ಅರಿವು. ನಮ್ಮ ಆವಿಷ್ಕಾರಗಳ ಅನಂದ ಆಕೆಯ ಕಂಕಣಗಳ ನಿನಾದ. ನಮ್ಮ ಸಂಕೃಪ್ತಿ ಆಕೆಯ ಕಪೋಲದ ಕೆಂದಾವರೆ ನಮ್ಮ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯ ಅರಿವು ಅವಳ ಕಾಲಲ್ಲಿಯ ನೂವುರ. ಸಂಪೂರ್ಣವೂ, ಭಯಂಕರವೂ, ಧೃತಿಗಡಿಸುವವಳು, ಆಶ್ಚರ್ಯಜನಕವೂ ಆದ ಈ ತಾಯಿ ಸದಾ ದಾತೆ. ಅವಳ ಕೊಡುಗೆ ಅಕ್ಷಯ. ಅವಳನ್ನು ಮೋಸಗೊಳಿಸುವುದೂ, ಜಯಿಸುವುದೂ ಅಸಾಧ್ಯವೆಂದು ಹಿಂದೂಗಳು ಅರಿತಿದ್ದಾರೆ. ಅಷ್ಟೇ ದುಷ್ಕರ ಅವಳನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುವುದೂ ಮತ್ತು ದ್ವೇಷಿಸುವುದೂ ಕಾರಣ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾದ ಒಂದನ್ನೇ ಅವರು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಅರಾಧಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಪ್ರಾಚೀನ ಅರಿವು (intuition) ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಪಂಚಕೃತ ಪರಿಶೋಧನೆಗಳು ಸೂಕ್ಷ್ಮದಲ್ಲಿ (in fine) ಮೇಳೈಸುವ ಬೋಧೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಮಾಗಿದ ಹಿಂದುತ್ವ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ವಿಜ್ಞಾನಗಳೆರಡರಲ್ಲೂ ಸುನಿಶ್ಚಿತವಾದ ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ಇದೆ. ದೇವರ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷೀಕರಣಕ್ಕಾಗಿ (realisation) ಇಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನದ ಭೌತಿಕ ವಿಜ್ಞಾನ ಧೃಢವಾಗಿ ವಿನೇಚನಾತ್ಮಕ ಹೆಜ್ಜೆಯನ್ನಿಟ್ಟಿದೆ. ಬರಲಿರುವ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದನೆಯ ಶತಮಾನ ಈ ಪ್ರಯಾಣದ ಅಂತ್ಯವನ್ನು ಮುಟ್ಟಿಸಬಹುದೇ?

ಸಿದ್ಧ ಗಂಗಾ

## ಎಮರ್ಸನ್ ಮತ್ತು ಭಾರತೀಯ ವೇದವೇದಾಂತ

ಚಂದ್ರ ಶೇಖರಯ್ಯ. 1165. "ಶಾಶ್ವತ", ಟಿ.ಕೆ. ಬಡಾವಣೆ, 4ನೇ ಹಂತ, ಮೈಸೂರು-23

[ಹತ್ತೊಂಬತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನದ ಅಮೇರಿಕಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ಅರ್ಧಶತಮಾನಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚುಕಾಲ ತನ್ನ ದಿವ್ಯ ಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಭೆಯನ್ನು ಬೀರಿದ ಮಹಾ ವ್ಯಕ್ತಿಯೇ ರಾಲ್ಫ್ ವಾಲ್ಡೊ ಎಮರ್ಸನ್. ಅಮೇರಿಕಾಕ್ಕೆ ರಾಜಕೀಯ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಬಂದ ಐವತ್ತು ವರ್ಷಗಳ ನಂತರ ಆ ನಾಡಿನ ಅಂತರಾತ್ಮನ ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಘೋಷಿಸಿದ ಈ ಮಹಾಪುರುಷನ ಸಾಧನೆ ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧಿಗಳ ಮೇಲೆ ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮದ ಹೃದಯ ಪುಷ್ಪವೆನಿಸಿರುವ ವೇದ-ವೇದಾಂತದ ಪ್ರಭಾವವೇನು ಎಂದು ತಿಳಿಯುವುದು ಈ ಲೇಖನದ ಉದ್ದೇಶ]

ಋಗ್ವೇದದ ಋಷಿವಾಣಿಯೊಂದು "ಅನೋ ಭದ್ರಾಃ ಕೃತವೋ ಯಂತ್ಯು ವಿಶ್ವತಃ" ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು ಭಾರತೀಯ ವೇದ ವೇದಾಂತ ನಿಂತ ನೀರಲ್ಲ, ಈ ಧರ್ಮ-ವಾಹಿನಿ ಸನಾತನವಾದುದಾದರೂ ವರ್ಷ ವರ್ಷವೂ ಬರುವ ಹೊಸಮಳೆಯ ನೀರಿನಿಂದ ತುಂಬಿ ಹರಿಯುವ ಗಂಗಾ ಪ್ರವಾಹವೆಂಬುದು ಸೂಚ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಹೊಸದು ವಿಶಿಷ್ಟವಾದುದು. ಯಾವತ್ತೂ ಈ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಸ್ವಾಗತ. ಮನುಕುಲದ ಒಳತಿಗೆ ಸಾಧಕವಾದುದನ್ನೆಲ್ಲ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸಿಕೊಂಡು ಬೆಳೆದ ಈ ಒಂದು ಕಾರಣ. ಕ್ಯಾಂಗಿಯೇ ಭಾರತೀಯ ವೇದ ವೇದಾಂತ ಎಲ್ಲರಿಗೂ, ಎಲ್ಲ ಧರ್ಮದವರಿಗೂ ಮತ್ತು ಎಲ್ಲ ಕಾಲಕ್ಕೂ ಅನ್ವಯಿಸುವ ತತ್ತ್ವ ದರ್ಶನವನ್ನೊಳಗೊಂಡು ವಿಶ್ವಮಾನ್ಯವಾಯಿತೆನ್ನಬಹುದು. ಈ ಧರ್ಮವಾಹಿನಿಯ ಮೂಲ ನಮಗೆ ತಿಳಿದಿರುವ ನಮ್ಮ ಇತಿಹಾಸಕ್ಕೆ ಮುನ್ನ ಆಗಿ ಹೋದ ಆಸ್ಪಷ್ಟ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಮುಚ್ಚಿ ಮರೆಯಾಗಿದೆ ಎನ್ನಬಹುದು. ಈ ಧರ್ಮವನ್ನು ಸಾಂವ ವೇದಗಳು ಮತ್ತು ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ಎಷ್ಟು ಪುರಾತನವಾದವು ಎಂಬುದರ ಬಗ್ಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಜಜ್ಜಾಸೆಯಿದೆ. ಈ ವಿಷಯವಾಗಿ ವಿದೇಶೀಯರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನೇ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಕೊಡಬೇಕೆಂದರೆ: ಮ್ಯಾಕ್ಸ್ ಮುಲ್ಲರ್, "ಋಗ್ವೇದವು ಮನುಕುಲದ ಪ್ರಪ್ರಥಮ ಕೃತಿ" ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತ ಮತ್ತೊಂದು ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮನುಕುಲದ ಧೈಯ, ಇಹಪರಗಳು ಮತ್ತು ಮಾನವನ ಸರ್ವಕಾಲಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲು ಪರಿಹಾರ ನೀಡಿದ ಭಾರತದ ಹಿರಿಮೆಯನ್ನು ಹೀಗೆ ಕೊಂಡಾಡಿದ್ದಾನೆ If I were asked under what sky the human mind has most fully devoloped some of its choicest gifts, has most deeply pondered on the great problems of life, and has found solutions of some of them which will deserve the attention even of those who have

ಜೂನ್



studied plato and kant, i should point to india" (ಯಾವ ನಾಡಿನ ಆಕಾಶದ ಕೆಳಗೆ ಮಾನವನ ಬುದ್ಧಿ ಮತ್ತೆ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ವಿಕಾಸ ಗೊಂಡಿತು ಮತ್ತು ಆದೂ, ಜೀವನ ಮಹತ್ತರ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಆಳವಾಗಿ ಚಿಂತಿಸುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಹಲವಕ್ಕೆ ಪ್ಲೇಟೋ ಮತ್ತು ಕ್ಯಾಂಟ್‌ರನ್ನು ಓದಿರುವಂಥವರ ಗಮನವನ್ನು ಸೆಳೆಯುವಂತಹ ಪರಿಹಾರವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡಿತು ಎಂದು ಕೇಳಿದರೆ, ನಾನು ಭಾರತದ ಕಡೆಗೆ ಬೆರಳುಮಾಡಿ ತೋರುತ್ತೇನೆ )

ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಜರ್ಮನ್ ತತ್ವಜ್ಞಾನಿ ಹೋಪೆನ್ ಹೌರ್ ಎಂಬುವರು ಉಳಿನ ಪತ್ರುಗಳಲ್ಲಿ ತುಂಬಿರುವ ಜ್ಞಾನದ ಔನ್ನತ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು: "(Upanishads) are the products of the highest wisdom ..... They are destined sooner or later to become the faith of the people" (ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ಮಹಾನ್ ಅರಿವಿನ ಕೂಸುಗಳು..... ಇಂದಲ್ಲ ನಾಳೆ ಅವು ಎಲ್ಲರ ನಂಬಿಕೆಗೆ ಪಾತ್ರವಾಗುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ.) ಎಂದು ಉದ್ಗರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಜಿ. ಡಬ್ಲ್ಯೂ. ರಸಲ್, ಬ್ಲೂಮಾಸ್ಪೀಲ್ಡ್, ಎಫ್. ಡಬ್ಲ್ಯೂ. ಥಾಮಸ್ ಮುಂತಾದ ವಿದ್ವಾಂಸರು ವೇದೋಪನಿಷತ್ತುಗಳ ಪ್ರಾಚೀನತೆಯನ್ನು ಒಪ್ಪುತ್ತಾರೆ ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಈ ಧರ್ಮದ ಪ್ರಭಾವ ಜಗತ್ತಿನ ಎಲ್ಲ ಧರ್ಮಗಳ ಮೇಲೂ ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಆಗಿದೆಯೆಂಬ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಯಾರು ತಿರಸ್ಕರಿಸುವಂತಿಲ್ಲ.

ಅಂದ ಹಾಗೆ, ಪ್ರಾಚೀನ ಗ್ರೀಕ್ ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು ಭಾರತೀಯ ತತ್ವದರ್ಶನದ ಲಾಭಪಡೆದರೆಂದು ಊಹಿಸಲು ಆಧಾರಗಳಿವೆ. ಪ್ಲೊಟಿನಸ್‌ನ ವಿಚಾರ ಧಾರೆಯನ್ನೊಳಗೊಂಡ, 'Enneads' ಗ್ರಂಥ ಈ ಪ್ರಭಾವಕ್ಕೆ ಒಳಗಾದ ಬಹುಮುಖ್ಯ ಕೃತಿ. ಮುಂದೆ ಈತನ ವಿಚಾರಧಾರೆ ಸಂತ ಅಗಸ್ಟಿನ್ ಮತ್ತು ಬೋತಿಯಸ್‌ರ ಮೂಲಕ ಕ್ರೈಸ್ತ ಧರ್ಮವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿತು. ಇದೇ ವಿಚಾರವನ್ನು ರೊಮೈನ್ ರೊಲಾಂಡರು ವಿನೇಕಾನಂದರ ಮೇಲೆ ತಾವು ಬರೆದ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತ ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. a hundred facts testify to how great an extent the East was mingled with Hellenic thought during the second Century of your era. '(ಕ್ರಿ.ಶ. ಎರಡನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೊಂದು ತೀವ್ರವಾಗಿ ಪೌರತ್ವ ವೈಚಾರಿಕತೆ ಹೆಲೆನಿಕ್ ವೈಚಾರಿಕತೆಯೊಂದಿಗೆ ಸಂಮಿಶ್ರವಾಯಿತು ಎಂಬುದನ್ನು ನೂರು ಪುರಾವೆಗಳೇ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸುತ್ತೇವೆ.) 18ನೆಯ ಶತಮಾನ ಭಾರತೀಯ ತತ್ವದರ್ಶನ ಪಶ್ಚಿಮದ ಕಡೆಗೆ ಹೊಸ ಹೊಸಲಾಗಿ ಹರಿಯಿತೆನ್ನಬಹುದು. ಆನಂತರ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕವಿ ಸಾಹಿತಿಗಳು ಈ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖರಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಾರೆ. ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ

ಹಾಗೆ ನೋಡಿದರೆ 18ನೆಯ ಶತಮಾನದಿಂದೀಚೆಗೆ ಬಂದ ಪಶ್ಚಿಮದ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿ-ಸಾಹಿತಿ-ದಾರ್ಶನಿಕ-ಸಂತ-ಸುಧಾರಕರೆಲ್ಲರೂ ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಈಸೆಳೆತಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದಾರೆನ್ನಬಹುದು. ಹೀಗಾಗಿ ಭಾರತೀಯ ವೇದ ವೇದಾಂತ ಅನಾದಿಕಾಲದಿಂದಲೂ ಜಗತ್ತಿನಾದ್ಯಂತ ತನ್ನದೇ ಆದ ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ (Metaphysical Democracy) ವೊಂದರ ಕೇಂದ್ರವಾಗಿದೆ ಎನ್ನಬಹುದು.

### ಎಮರ್ಸನ್

ಈಗ ಎಮರ್ಸನ್‌ನ ಮೇಲೆ ಭಾರತೀಯ ವೇದ-ವೇದಾಂತದ ಪ್ರಭಾವ ಎಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗಾಗಿದೆ ಎಂಬ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಬರೋಣ. ಎಮರ್ಸನ್ (1803-82) ಒಬ್ಬ ಹುಟ್ಟು ಕವಿ, ಪ್ರಬಂಧಕಾರ, ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯೋಗಿ ಮತ್ತು ಶ್ರೇಷ್ಠ ಮಟ್ಟದ ತತ್ವಬೋಧಕ ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಡತನ, ಯೌವನದಲ್ಲಿ ನಿರಂತರ ಹೋರಾಟ. ಸಾವು-ನೋವು-ಹೀಗೆ ಈತನ ಆರಂಭದ ಜೀವನ ನಿರಾಸೆ ಮತ್ತು ಅತ್ಯಪ್ರಿಯ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿ ಅಂಕುರಿಸಿತು. ಆದರೆ ಎಮರ್ಸನ್ ತುಂಬ ಸೂಕ್ಷ್ಮಮತಿಯುಳ್ಳ ಬಹುಮುಖ ಪ್ರತಿಭೆಯ ಉತ್ಸಾಹಶಾಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾದುದರಿಂದ ಕಡೆಗಾಣುವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಂಡ. ಹಾರ್ವರ್ಡ್ ವಿಶ್ವ-ವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಕಲಿತು ಪಾದ್ರಿಯಾಗಿ ಜೀವನವನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದ ಎಮರ್ಸನ್, ಮುಂದೆ ತನ್ನ ಜೀವಿತಕಾಲದಲ್ಲೇ ನಡೆದ ಅಮೇರಿಕಾದ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಮತ್ತು ಬೌದ್ಧಿಕ ಕ್ರಾಂತಿಯೊಂದಕ್ಕೆ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯಿತ್ತ ಚೇತನ. ಜೀವ-ಜೀವನವನ್ನು ಹೊಸ ಆಯಾಮ ದಿಂದ ನೋಡಿ ಅನುಭವಿಸಿ ನಿರೂಪಿಸಿದನೆಂದು ಎಂದು ಕಂಡ ಹಳೆಯದರ ತಳೆಹದಿಯ ಮೇಲೆ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಅದನ್ನು ಆಧ್ಯಾತ್ಮದ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಬೇಕೆಂದು ಸಾಧನೆ ಮಾಡಿದ ಸಿದ್ಧಪುರುಷ, ಈತನ ಈ ಸಾಧನೆ ಸಿದ್ಧಿಯ ಫಲವಾಗಿ ಅಮೇರಿಕಾದಲ್ಲಿ ಹೊಸದೊಂದು ಪಂಥವೇ ಆರಂಭವಾಯಿತು. ಇದನ್ನೇ ಅತೀಂದ್ರಿಯ ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ರೂಪುಗೊಂಡ ಅನುಭವ ದರ್ಶನ ಪಂಥ (Transcendentalism) ವೆಂದು ಕರೆಯುವುದು. ಎಮರ್ಸನ್‌ನ ಈ ಅನುಭವದರ್ಶನ ಪರಮಾತ್ಮನು ಅನುಭವಾತೀತ ಮತ್ತು ವಿಷಯಾತೀತ ಎಂದು ಸಾರುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಅವನ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ ಪಡೆಯಲು ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿರುವ ಇಂದ್ರಿಯಾತೀತ ಸಂಕಲ್ಪಶಕ್ತಿಯೊಂದರ ಸರಿಯಾದ ಉಪಯೋಗದಿಂದ ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯವೆಂದು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ.

ಎಮರ್ಸನ್‌ನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಮಹತ್ತರ ಬದಲಾವಣೆಯಾದುದು 1836ರಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಒಂದು ಘಟನೆಯಿಂದ. ಅದಂದರೆ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನಲ್ಲಿ ಏರ್ಪಟ್ಟ ಅವನ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಲೈಲ್‌ರ ನಡುವಿನ ಒಂದು ಸುಧೀರ್ಘ ಭೇಟಿ. ಇದರ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಎಮರ್ಸನ್ ನಲ್ಲಿ ಹುದುಗಿದ್ದ ಸುಪ್ತ ಜೈತನ್ಯಶಕ್ತಿಗಳೆಲ್ಲ ಹೊರಹೊಮ್ಮಿದುವು. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅವನು ತನ್ನ ಕಷ್ಟ ಪರಂಪರೆ, ಅದರಿಂದಲೂ ಮಾನಸಿಕ ಅಶಾಂತಿ ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ಎದುರಿಸಲು ಬಯಸಿದ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ತಿಳುವಿನ ಅವಶ್ಯಕತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಕೇಳಿದಾಗ



ಕಾರ್ಲ್ಸ್‌ನ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಹರಡಿದ್ದ ಪುಸ್ತಕಗಳ ರಾಶಿಯಿಂದ ಒಂದನ್ನೆತ್ತಿಕೊಂಡು ತಾನು ಅದರಿಂದ ಪಡೆದ ಸುಖಶಾಂತಿಯನ್ನು ಕೊಂಡಾಡಿ ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. This is a most Inspiring book, it has brought comfort and consolation in my life, I hope this will do the same to you, Take it and read it, (ಇದೊಂದು ಸ್ಫೂರ್ತಿದಾಯಕ ಕೃತಿ; ನನಗೆ ಇದರಿಂದ ಶಾಂತಿ ಮತ್ತು ನೆಮ್ಮದಿಗಳು ದೊರೆತಿವೆ. ನಿಮಗೂ ಅಂತಹ ಸುಖವನ್ನೇ ಇದು ನೀಡಬಹುದು. ತೆಗೆದುಕೊಂಡು(ಓದಿ. ಹೀಗೆ ಕಾರ್ಲ್ಸ್‌ಲಾರು ಕೊಟ್ಟು ಪುಸ್ತಕ ಮತ್ತುವುದೂ ಆಗಿರದೆ ಚಾರ್ಲ್ಸ್‌ನ ವಿಶ್ವಿಂಸ್ಸರಿಂದ ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ಗೆ ಅನುವಾದಗೊಂಡು ಲಂಡನ್‌ನಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡಿದ್ದ 'ಭಗವದ್ಗೀತೆ ಈ ಅನುವಾದಿತ The Song Celestial'ನ ಅಭ್ಯಾಸ ಎಮರ್ಸನ್‌ಗೆ ಪುನರ್ಜನ್ಮವಿತ್ತಿತೆಂದೇ ಹೇಳಬೇಕು. ಇದರ ಫಲವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದ ಕವಿತೆಯೆ ಎಮರ್ಸನ್‌ಗೆ "ಬ್ರಹ್ಮ" ಈ ಕವಿತೆಯ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಮುಂದೆ ತಿಳಿಯೋಣ. ಇದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮಹಾಕವಿ ವರ್ಡ್ಸ್‌ವರ್ತ್ ಮತ್ತು ಕೋಲರಿಜ್‌ರೂ ಎಮರ್ಸನ್ ಮೇಲೆ ಅಪಾರ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಬೀರಿದ್ದುಂಟು. ಹೀಗೆ ಪ್ರೇರಿತಗೊಂಡ ಎಮರ್ಸನ್ ಅಂದು ತನಗೆ ದೊರೆಯಲಿದ್ದ ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ವಿಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಡುವ ವಿವಿಧ ಮೂಲಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಶೋಧಿಸಿದ ಕಾರ್ಲ್ಸ್‌ ಮತ್ತು ಕೋಲರಿಜ್‌ರ ಕೃತಿಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಪ್ಲೇಟಿನ್ಸ್, ಪ್ಲೇಟೋ, ಸ್ಪೀಡನ್‌ನ ಮುಮ್ಮುಕ್ಕು ಇಮ್ಯಾನುಯೆಲ್ ಕ್ಸೀಡನ್ ಬೊರ್ಗ, ಸಂತ ಅಗಸ್ಟಿನ್ ಮತ್ತು ಬಹು-ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಏಷ್ಯಾದ ಧರ್ಮಗ್ರಂಥವನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಿದ. ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಬಹುತೇಕ ಎಲ್ಲರೂ ಭಾರತದ ಸನಾತನ ಧರ್ಮದ ಪ್ರಭಾವಕ್ಕೆ ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಒಳಗಾದವರೇ. ಹೀಗಾಗಿ ವೇದೋಪನಿಷತ್ತು ಮತ್ತು ಭಗವದ್ಗೀತೆಯ ಪ್ರಭಾವ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಮತ್ತು ಪರೋಕ್ಷವಾಗಿ ಎಮರ್ಸನ್‌ನ ಜೀವನದ ಮೇಲಾಗಿ ಅವನ ಸ್ವತಂತ್ರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ರೂಪುಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಅನಂತರ ಅವನು ಬರೆದ ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಬಂಧಗಳ ಮೇಲೆ ವೇದ ವೇದಾಂತಗಳು ಸಾರುವ ತತ್ವದರ್ಶನದ ಚಿರಮುದ್ರೆ ಒತ್ತಿರುವುದು ಕಾಣಬರುತ್ತದೆ.

ಎಮರ್ಸನ್‌ನ ವಿಚಾರಧಾರೆಗಳನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸಿದಾಗ ನಮ್ಮ ಮುಂದೆ ನಿಲ್ಲುವ ಅವನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಎಷ್ಟು ಉಜ್ವಲವಾದುದೆಂದರೆ ತನ್ನ ಅಂತಃಕರ್ಮಕ್ಕೆ, ಒಳ ಅರಿವಿಗೆ

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ

ಹೊಳೆಯದ ಯಾವ ವಿಚಾರವನ್ನು ಅವನು ಸರಿಯೆಂದು ಒಪ್ಪುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಇದನ್ನೇ ಅತ ತನ್ನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅನುಸರಣೆಗೆ ತಂದು ತನ್ನ ಜನತೆಗೆ ತಾನು ಕಂಡ 'ಅನು ಭವ ದರ್ಶನದ' ಒಂದು ಅಂಶವಾದ ದೇವರು ಮತ್ತು ಪ್ರತಿವ್ಯಕ್ತಿಯ ನಡುವಿನ ನೇರ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಒತ್ತಿ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದ. ಅಂದರೆ ತನಗೆ ಸರಿದೂರುವುದನ್ನು ಮಾತ್ರ ಒಪ್ಪುವ, ಹಾಗೆ ಒಪ್ಪಿದುದನ್ನು ಎಂತಹ ಕಠಿಣ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲೂ ಯಾವ ಪರೀಕ್ಷೆಗಾದರೂ ಒಳಪಡಿಸುವ ಎದೆಗಾರಿಕೆ ಎಮರ್ಸನ್‌ನಿಗೆ ಇತ್ತು.

'Welcome !' The wood God murmured  
Through the leaves  
'Welcome, though late, unknowing, yet  
Known to me'

(ಸ್ವಾಗತ ! ಎಲೆಮರೆಯೊಳಗಿಂದ ಅರಣ್ಯದೇವ ಉದ್ಗರಿಸಿದ 'ತಡವಾದರೂ ಚಿಂತೆಯಿಲ್ಲ, ಸ್ವಾಗತ ! ನಾನು ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ನೀನು ನನಗೆ ಗೊತ್ತು.' ಹೀಗೆ ಹೇಳುವ ಎಮರ್ಸನ್ ಮುಂದೆ ತನ್ನ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ 'Great vedantist ಎಂದೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಗೆ ಬಂದ.

ಸಾಮಾಜಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆ :

ಎಮರ್ಸನ್ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನಿಂದ ಹಿಂದಿರುಗಿದವನೇ ಅಮೆರಿಕಾದ ಜನತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ತನ್ನ ಆರಿವನ್ನು ತಿಳಿಸಲು ಪ್ರವಚನ ಮತ್ತು ಭಾಷಣಗಳ ಮಾಲೆಯನ್ನೇ ಆರಂಭಿಸಿದ. ಲೌಕಿಕ ವ್ಯವಹಾರಗಳು ಸತ್ಯಶುದ್ಧವಾಗಲು, ಅದರಿಂದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದಲಾವಣೆ ತ್ವರಿತಗೊಳ್ಳಲು ಏನು ಅವಶ್ಯಕವೋ ಅದನ್ನು ತನ್ನ ಪ್ರವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಒತ್ತಿ ಹೇಳತೊಡಗಿದ. ಕ್ರೈಸ್ತ ಧರ್ಮದ ಕೆಲವು ತತ್ವಬೋಧನೆಗಳು ಎಷ್ಟು ಅರ್ಥಶೂನ್ಯವೆಂದು ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದ. ಧರ್ಮದ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆ ಯುತ್ತ the religion that is afraid of science dishonours God and committs suicide. (ಧರ್ಮವೊಂದು ವಿಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಹೆದರು ವುದೇ ಅದರ ಅದು ದೇವರಿಗೆ ಅಗೌರವವನ್ನು ತೋರಿದಂತೆ ಮತ್ತು ಹಾಗೆ ಮಾಡಿ ತನ್ನ ಅಂತ್ಯವನ್ನು ತಾನೇ ತಂದು ಕೊಟ್ಟಂತೆ) ಎಂದು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ. ಬಹುಶಃ



ಇದಕ್ಕೆ ಸ್ಪೂರ್ತಿ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳ ಪ್ರಭಾವವಿರಬೇಕು. ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿರುವ ಹಲವಾರು ಮತಾಚಾರಗಳು, ವಿಧಿ, ಸಂಸ್ಕಾರಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಶುಷ್ಕವಾದುವುಗಳೆಂದು ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿರುವ ಅಸಮ್ಮತಿಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಸ್ಮರಿಸಬಹುದು. ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ಒತ್ತಿ ಹೇಳುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಅಂತರ್ಗತ ಶಕ್ತಿಯ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಮತ್ತು ಆತ್ಮೋದ್ಧಾರವನ್ನೇ ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತ, ಎಮರ್ಸನ್ ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. 'Trust thy self every heart vibrates to that iron string' (ನಿನ್ನನ್ನು ನೀನು ನಂಬು, ಆ ನಂಬಿಕೆಯ ಕಬ್ಬಿಣದ ತಂತಿಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ತಂತಿಯೂ ಮಿಡಿಯುತ್ತದೆ) ಈ ಮಾತುಗಳು ಕಠೋಪನಿಷತ್ತಿನ 'ವ್ಯಕ್ತಿಗಿಂತ ಮಿಗಿಲಾದದ್ದು ಬೇರೊಂದಿಲ್ಲ' ಎಂಬ ಮಾತನ್ನು ನೆನಪಿಗೆ ತರುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ರೂಪುಗೊಂಡ ಎಮರ್ಸನ್‌ನ ವೈಚಾರಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆ ತಾನು ಹುಟ್ಟಿದ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿಯೇ ಸಡಿಲತೆಯನ್ನು ಪತ್ತೆ ಹಚ್ಚುತ್ತದೆ. ಮಾನವನ ನೈತಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಅವುಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಆಶ್ರಯ ನೀಡಿದ ಧರ್ಮ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಸೋಲನ್ನು, 'the famine of our churches (ನಮ್ಮ ಇಗರ್ಜಿಗಳ ಸೋಲು) ಎಂದು ಎಮರ್ಸನ್ ದೂರುತ್ತಾನೆ. ಇವನಿಗಾಗದವರು ಇವನ ಧಾರ್ಮಿಕ ಚಳುವಳಿಯನ್ನು ವಿರೋಧಿಸುತ್ತ ಇದನ್ನು 'the latest form of infidelity' (ಇತ್ತೀಚಿನ ನಮ್ಮ ಆವಿರ್ಭವ) ಎಂದು ಟೀಕಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಆಪ್ತರಲ್ಲಿ ಪ್ರಭಾವಶಾಲಿಯಾಗಿದ್ದ ಎಮರ್ಸನ್‌ನ ಕೂಗು 1838 ರ ವೇಳೆಗೆ ಅಮೇರಿಕಾದ ಹಲವಡೆ ಕೇಳಿಬರುತ್ತದೆ. ಈ ವೇಳೆಗಾಗಲೇ ಅವನು ಕವಿ, ಸಾಹಿತಿ ಮತ್ತು ದಾರ್ಶನಿಕನಾಗಿ ಅಪಾರ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಗಳಿಸಿದ್ದ. ಆಗಲೇ ಇವನ ಹೊಸ ಪಂಥ ಅನುಭವ ದರ್ಶನದ ವಿಚಾರ ಜನತೆಗೆ ಮುಟ್ಟಲು ಆರಂಭವಾದುದು. ತಾನು ನಾಳಿನ ಜನಾಂಗ (Party of the future) ಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವನು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾ, ತನ್ನ ನಿರಂತರ ಹೋರಾಟ ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ (materialists) ದಿಂದಲೇ ತುಂಬಿರುವ ಹಳಸಿದ ಗುಂಪನ್ನು (Party of the past) ಪರಾಜಿತಗೊಳಿಸುವುದೇ ಆಗಿದೆ ಎಂದು ಸಾರಿದನು. ಎಮರ್ಸನ್‌ನ ಈ ಚಳುವಳಿಯ ಧೈಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ತ್ವರಿತಗೊಳಿಸುವುದೇ ಆಗಿತ್ತು. ಈ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಇವನಿಟ್ಟ ಮೊದಲ ಹೆಜ್ಜೆಯೆಂದರೆ, ಧರ್ಮವನ್ನು ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಗೋಡೆಗಳ ಮಧ್ಯದಿಂದ ಹೊರತಂದು ಕಾಲ್ಪನಿಕ ಕಟ್ಟುಗಳಿಂದ ಮುಕ್ತಗೊಳಿಸಿ ಜನ ಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೆ ಎಟುಕುವಂತೆ ಮಾಡುವುದೇ ಆಗಿತ್ತು. ಸವಾಡಗಳ ದೇವರನ್ನು ದೂರೀಕರಿಸಿ, ಪ್ರಕೃತಿದತ್ತವಾದ ಸಹಜಜ್ಞಾನ ಅಥವಾ ಅಂತದೃಷ್ಟಿಗೆ ಕಾಣುವ ದೇವರನ್ನು ಅರಸಬೇಕೆಂದು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದನು. ಧ್ಯಾನದಿಂದ, ಅತ್ಯುಭಾವದಿಂದಲೂ ಈ ವಿಷಯಾತೀತ ವಿಷಯದ ಅನುಭವ ಸಾಧ್ಯವೆಂದು

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ

ತನ್ನ ಜನಕ್ಕೆ ಎಮರ್ಸನ್ ಸ್ಪಷ್ಟ ಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾಗಿ ಜೀವನದ ಅಗತ್ಯಗಳನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಲು ದುಡಿದು, ಸತ್ಯ ಸಂಧತೆ ಸಹಭಾಗಿತ್ವ ಮತ್ತು ತನ್ನಲ್ಲಿಡುವಷ್ಟೇ ವಿಶ್ವಾಸವನ್ನು ಬೇರೆಯವರಲ್ಲೂ ಇಡುವುದು ಈ ಮೌಲ್ಯಗಳು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವ ಇಂದ್ರಿಯಾತೀತ ಸಂಕಲ್ಪಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಉದ್ದೀಪನ ಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಈ ವಿಚಾರಧಾರೆಗೆ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೇಂದ್ರವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಈ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಉದ್ಧಾರ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ತಾನು ನಂಬಿದ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿಡುವ ಸಂಪೂರ್ಣ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯವೆನ್ನುತ್ತಾ ಎಮರ್ಸನ್ ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. (freedom is the essence of this faith) ಈ ಮಾರ್ಗದ ಆಧಾರವೇ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಪ್ರೇಮ.)

ಎಮರ್ಸನ್‌ನ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಸ್ತನೆಂದರೆ ಮನುಷ್ಯನ ಆತ್ಮೀಯ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಮತ್ತು ಬಾಹ್ಯ ಗುಣಗಳ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ ಪಡೆದ ಅಮೃತ ಸ್ವರೂಪ. ಅದುದರಿಂದಲೇ ಎಮರ್ಸನ್ ತನ್ನ ದೇವರನ್ನು "ವಿಶ್ವಾತ್ಮ" (Over Soul) ನೆಂದು ಕರೆದಿರುವುದು ಜಗದಂತರ್ಯಾಮಿಯಾದ ಈ ವಿಶ್ವಾತ್ಮನನ್ನು ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಗ್ರಹಿಸಲು ಯಾರ ಮಧ್ಯಸ್ಥಿಕೆಯನ್ನು ಎಮರ್ಸನ್ ಒಪ್ಪಿದಂತೆ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿಯೂ ಮತ್ತು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಈ ವಿಶ್ವಾತ್ಮನನ್ನೇ ಯಾವನು ಕಾಣುತ್ತಾನೋ ಅವನು ತನ್ನ ಸ್ವಪರಿಪೂರ್ಣತೆಯಿಂದ ವಿಶ್ವಾತ್ಮನೇ ಆಗುತ್ತಾನೆ ಎಂಬುದು ಎಮರ್ಸನ್‌ನ ಸ್ಪಷ್ಟ ನಿಲುವು. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಬಸವಾದಿ ಶಿವಶರಣರ ಧಾರ್ಮಿಕ ಮತ್ತು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ನಿಲುವು ಏನೆಂಬುದನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಇದೇ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿಯುವ "ಯಸ್ಮಿನ್ ಸರ್ವಾಣಿ....." ಎಂದು ಆರಂಭವಾಗುವ ಈಶಾವಾಸ್ಯೋಪನಿಷತ್ತಿನ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಬಹುದು.

ಎಮರ್ಸನ್‌ನ ಈ ಬೋಧನೆ ಶುಷ್ಕ ತತ್ವಗಳ ಅಂಧಾನುಕರಣೆ ಮಾಡುತ್ತ ಲೌಕಿಕರಲ್ಲಿ ಲೌಕಿಕರಾಗಿದ್ದ ಸಮಕಾಲೀನ ಅಮೇರಿಕನ್ನರಿಗೆ ತುಂಬ ಹಿಡಿಸಿತು. ಸ್ವಚ್ಛಂದ ವಿಚಾರಧಾರೆ ಪ್ರತಿ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಘನತೆಯ ದ್ಯೋತಕವಾಗುವುದನ್ನು ಮನಗಾಣಲು ಆ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಬಹುಕಾಲ ಬೇಕಾಗಲಿಲ್ಲ. ಎಮರ್ಸನ್‌ನ ಜೀವಿತ ಕಾಲದಲ್ಲೇ ಅವನ ಅನುಯಾಯಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಗಣನೀಯವಾಗಿ ಬೆಳೆದು ಅವನ ಅನುಭವ ದರ್ಶನದ ಪಂಥದ ಏಳಿಗೆಗೆ ಮತ್ತು ಯಶಸ್ಸಿಗೆ ಸಮಕಾಲೀನ ಬರಹಗಾರರು ಮತ್ತು ಸಾಹಿತಿಗಳು ಮಿತ್ರರಂತೆ ಶ್ರಮಿಸಿದರು.

**ಕೃತಿಗಳ ಮೇಲೆ ವೇದ ವೇದಾಂತದ ಪ್ರಭಾವ**

ಎಮರ್ಸನ್ ಹೊಂದಿದ್ದ ಇಂತಹ ಉದಾತ್ತ ತತ್ವ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಮುಂದಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅವನ ಬಹುಮುಖ ಪ್ರಜ್ಞೆಯ ಮೇಲೆ ವೇದ-ವೇದಾಂತದ ಪ್ರಭಾವ ಏನು



ಎಂಬುದನ್ನು ಈಗ ಪರಿಶೀಲಿಸುವ. ಅವನ ಪ್ರಬಂಧಗಳು ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯ 1836 ರಿಂದ ಹಿಡಿದು 1860ರ ವರೆಗೆ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶನ ಗೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಅವನ ಅನುಭವ ದರ್ಶನದ ಅಧಿಕೃತ ಘೋಷಣೆಗಳೆಂದು ಕೀರ್ತಿಪಡೆದಿರುವ "Nature" (ಪ್ರಕೃತಿ) ಮತ್ತು American Scholar (ಅಮೇರಿಕಾದ ವಿದ್ವಾಂಸ) ಗದ್ಯ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಈತನ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ತಾತ್ವಿಕ ವಿವರಗಳು ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. ಇಲ್ಲಿಯೇ ಮನುಕುಲದ ಉದಾತ್ತತ್ವದ ಧ್ಯೇಯಗಳನ್ನು ಪುನಃ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸುವ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸುತ್ತ, Transcendentalism is nothing but idealism, reasserting itself a new (ಅನುಭವ ದರ್ಶನವೆಂಬುದು ತನ್ನನ್ನು ತಾನು ಪುನಃ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಒಂದು ಆದರ್ಶ) ಎಂದು ಎಮರ್ಸನ್ ಘೋಷಿಸಿರುತ್ತಾನೆ. ಹೀಗೆ ಹೊಸದೊಂದು ವಿಚಾರ ಕ್ರಾಂತಿ ಕಾಳ್ಗಿಟ್ಟಿರತೆ ಹಬ್ಬುವ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಎಮರ್ಸನ್‌ನೇ Beware when the Great God lets loose a thinker on this planet ----- all things are at risk (ಎಚ್ಚರವಿರಲಿ ನಮ್ಮ ಮಹಾದೇವನು ಒಬ್ಬ ವಿಚಾರವಂತನನ್ನು ಈ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಕಳಿಸಿದಾಗ ಎಲ್ಲದೂ ತಲ್ಲಣಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ) ಎಂದು ಸಾರಿದನು. ಮುಂದುವರಿದು ಪ್ರತಿ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಸಮಗ್ರತೆ ವೈಚಾರಿಕತೆ ಮತ್ತು ಸಹಜ ಜ್ಞಾನದ ಅವಶ್ಯಕತೆಯನ್ನು ಒತ್ತಿಹೇಳುತ್ತ, ತನ್ನ ಅನುಭವದರ್ಶನದ ತತ್ವಸಾರ ನಿಂತಿರುವುದು, On the power of thought, and of will, on inspiration, on miracle (intuitive power), on individual culture..... (and on) the piety and the spirit of man (ಮಾನವನ ವೈಚಾರಿಕತೆಯ ಮೇಲೆ, ಸಂಕಲ್ಪ ಶಕ್ತಿಯ ಮೇಲೆ, ಸ್ಫೂರ್ತಿಯ ಮೇಲೆ, ಧೀಶಕ್ತಿಯ ಮೇಲೆ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಸಾಧನೆಯ ಮೇಲೆ ಮತ್ತು ಭಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಆತ್ಮ ನಿರಕ್ತಿಯ ಮೇಲೆ) ಎಂದು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ. ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿರುವ ಅಂತಸ್ಥ ಆರ್ಹತೆಯ ವಿಚಾರವಾಗಿ, Who can set bounds to the possibilities of man? (ಮಾನವನ ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳಿಗೆ ಮೇರಿ ಮಿತಿಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲುಂಟೆ?) ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸುತ್ತಾನೆ. ಮುಂದುವರಿದು, ಆತ್ಮನಿಗೂ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೂ ಇರುವ ನೇರ ಸಂಪರ್ಕವನ್ನು ಕುರಿತು We learn that man has access to the entire mind of God, is himself the creator in the finite (ಭಗವಂತನ ಆಲೋಚನೆಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಮಾನವನಿಗುಂಟು, ಒಂದು ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಮಾನವನೇ ಲೌಕಿಕದ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತ) ಎಂದು ತಿಳಿಸುತ್ತಾನೆ. ದೇವ ಮಾನವರ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ನೆಲದ ಮೇಲೆ ನಿಂತಿರುವ ತರುವಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿ ಹೀಗೆನ್ನುತ್ತಾನೆ. As a plant upon the earth, so a man rests upon the bosom of God (ಭೂಮಿಯ ಮೇಲಿನ ತಿರುವಿನಂತೆ, ಭಗವಂತನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ

ಮಾನವ ನೆಲೆಗೊಂಡಿದ್ದಾನೆ) ಈ ವಿಚಾರಧಾರೆ ಅಂದಿನ ಅಮೇರಿಕನ್ನರಿಗೆ ಹೊಸದಾಗಿ ಕಂಡು ಅವರಿಗೆ ವಿದ್ಯುತ್ ಸಂಚಾರದ ಅನುಭವವಾದರೂ ಭಾರತೀಯರಿಗೆ ಇದಾವುದೂ ಹೊಸದಲ್ಲ. ವೇದೋಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ, ಗೀತೆ ಮತ್ತು ಶಿವಶರಣರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಸಂಗತಿಗಳು ಚರ್ವಿತ ಚರ್ವಣವೆನಿಸುವಷ್ಟು ಪುನರುಕ್ತಿಗೊಂಡಿವೆ.

ಮೇಲಿನ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ವಿಷದೀಕರಿಸಲು ಎಮರ್ಸನ್‌ನ ಗದ್ಯಪದ್ಯಗಳಿಂದಾಯ್ದು ಕೆಲವು ಭಾಗಗಳಿಗೂ ವೇದೋಪನಿಷತ್ತುಗಳು ಮತ್ತು ಗೀತೆಯ ಕೆಲವು ಶ್ಲೋಕಗಳಿಗೂ ಇರುವ ಪರಸ್ಪರ ಹೋಲಿಕೆಯನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಸಹಿತ ಪರಿಶೀಲಿಸೋಣ.

'Wood notes' ಕವಿತೆಯ ಕೆಲವು ಸಾಲುಗಳನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಿ, ಈ ಸಾಲುಗಳಿಗೂ ಈಶಾವಾಸ್ಯೋಪನಿಷತ್ತಿನ ಒಂದು ಶ್ಲೋಕಕ್ಕೂ ಭಗವದ್ಗೀತೆಯ ಹಲವಾರು ಶ್ಲೋಕಗಳಿಗೂ ಇರುವ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ತತ್ತ್ವ ಸಾಮ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಬಹುದು. ಎಮರ್ಸನ್‌ನು ಯಾವ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಅಂತಸ್ಥ, ವಿಶ್ವಾತ್ಮ, ಜಗದಂತರ್ಯಾಮಿ ಎಂದು ಕರೆದನೋ ಅವನನ್ನು ಕುರಿತ ಸಾಲುಗಳಿವು:

He is the essence that inquires  
He is the axis of the star  
He is the sparkle of the spar  
He is the heart of every creature  
He is the meaning of each feature  
And his mind is the sky  
Than all it holds more deep, more high.

(ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸಾರವೂ ಅವನೇ, ಎಲ್ಲ ಚಲನೆಯ ಅಕ್ಷಸೂತ್ರವೂ ಅವನೇ, ಎಲ್ಲ ಹೊಳಪಿನ ಬೆಳಕೂ ಅವನೇ, ಎಲ್ಲ ಜೀವಿಗಳ ಜೀವವೂ ಅವನೇ, ಎಲ್ಲದರ ಅರ್ಥವೂ ಅವನೇ, ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡ ಆಕಾಶದ ಆಳ ಮತ್ತು ಎತ್ತರಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮಿಗಿಲಾದ ಮಾನಸ್ಸೂ ಅವನೇ.) ಇದೇ ಅರ್ಥವನ್ನು ಪಡಿಸುವುದಿರುವ ಉಪನಿಷತ್ ಶ್ಲೋಕ ಹೀಗಿದೆ: "ತದೇ ಜತಿ ತನ್ನೈಜತಿ ತದ್ಗೂರೆ ತದ್ವದಂತಿಕೇ | ತದಂತರಸ್ಯ ಸರ್ವಸ್ಯ ತದು ಸರ್ವಸ್ಯಾಸ್ಮೈ ಬಾಹ್ಯತಃ ||

ಎಮರ್ಸನ್‌ನ ಪ್ರಸಿದ್ಧ "The over soul" ಪ್ರಬಂಧದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮನಿಗೂ ಲೌಕಿಕಕ್ಕೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧ, ದೇಹ ಮತ್ತು ತೊಡುವ ವಸ್ತ್ರಾಭರಣಗಳಿಗೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧವನ್ನುತ್ತ ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. The soul knows only



the soul : The web of events is the flowing robes in which he is clothed." ಇದೇ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುವ ಗೀತೆಯ ಶ್ಲೋಕ ಹೀಗಿದೆ. "ವಾಸಾಂಸಿ ಜೀರ್ಣಾಣಿ ಯಥಾ ವಿಹಾಯ | ನವಾನಿ ಗೃಣ್ತಾತಿ ನರೋಪರಾಣಿ | ತಥಾ ಶರೀರಾಣಿ ವಿಹಾಯ ಜೀರ್ಣಾ | ನೃನ್ಮಾನಿ ಸಂಯಾತಿ ನವಾನಿ ದೇಹೀ ||

ಅಧರ್ಮ ಹೆಚ್ಚಿ ಧರ್ಮಗ್ಲಾನಿಯಾದಾಗ ಪರಮಾತ್ಮನು ಅವತರಿಸಿ ಬಂದು ಧರ್ಮವನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿಯುವ ಆಶ್ವಾಸನೆಯುಳ್ಳ ಗೀತೆಯ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಶ್ಲೋಕಕ್ಕೂ ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ ಇದೇ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ "The world soul" ಕವಿತೆಯ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಸಾಲುಗಳಿಗೂ ಇರುವ ಸಾಮ್ಯತೆಯನ್ನು ಗಮನಿಸಬಹುದು.

When the old world is sterile  
And the ages are effete  
He will from wrecks and sediments  
The fairer world complete;  
his cheeks mantle with mirth;  
And the unimagined good of men  
is yearning at the birth

ಇನ್ನು ಎಮರ್ಸನ್‌ನ ಕೃತಿಗಳ ಕೆಲವು ಸಾಲುಗಳಂತೂ ವೇದ ವೇದಾಂತದ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಹೇಗೆ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಸುತ್ತವೆಂಬುದನ್ನು ಕೇಳಬಹುದು.

Into vision where all form  
In one only form dissolves

.....  
Where good and ill  
And joy and moan  
Melt into one  
There past, present, future, shoot  
Triple blossoms from one root.

(Daemonic and the celestial love)

(ಯಾವುದಕ್ಕೆ ವರ್ತಮಾನ, ಭೂತ, ಭವಿಷ್ಯತ್ ಇವು ಮೂರರ ಪರಿವೆ ಇಲ್ಲವೋ, ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಸುಖ ದುಃಖ, ನೋವು ನಲಿವುಗಳು ಒಂದೆಯೋ ಅದರಲ್ಲಿ ಸರ್ವವೂ ಲೀನವಾಗುತ್ತದೆ.)

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ

Life is too short to waste  
It will soon be dark  
Up ! mind thine own aim, and  
God speed the mark. (To J. w)

(ಈ ಜೀವನ ದೀರ್ಘವಾದುದಲ್ಲ. ಕತ್ತಲಾವರಿಸುವ ಮುನ್ನ ಬೇಗ ನಿಮ್ಮ ಗುರಿ ಮುಟ್ಟಲು ದೇವರ ಅನುಗ್ರಹ ಎರಲಿ)

I will attend my proper cares  
In rain, or sun or frost (Suum cuique)  
(ಚಳಿ ಇರಲಿ ಮಳೆ ಇರಲಿ ಬಿಸಿಲ ಬೇಗೆಯೆ ಇರಲಿ, ನನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯದ ಅಂವು ನನಗಿರಲಿ)

"And this deep power in which we exist and whose beatitude is all accessible to us, is not only self sufficing and perfect in every hour, but the act of seeing and the thing seen, the seen and the spectacle, the subject and the object are one" (The over soul)

(ಯಾವ ಪರಶಕ್ತಿಯ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ನಾವು ಬದುಕಿದ್ದೇವೆಯೋ ಮತ್ತು ಯಾವುದರ ದಿವ್ಯಾನಂದ ನಮಗೆಲ್ಲ ಎಟುಕ ಬಲ್ಲುದೋ, ಅದು ಎಲ್ಲ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ವಪರಿಪೂರ್ಣ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ, ನೋಡುವ ಕ್ರಿಯೆ, ನೋಡಿದ, ನೋಡುವ ವಸ್ತು, ನೋಡುವ ವ್ಯಕ್ತಿ, ನೋಡಿದುದು ಮತ್ತು ನೋಡುವುದು ಎಲ್ಲ ಒಂದೇ)

ಮೇಲೆ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲಾದ ಭಾಗಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಎಮರ್ಸನ್‌ನೇ ವೇದೋಪ-  
ನಿಷತ್ತುಗಳ ಮತ್ತು ಗೀತೆಯ ಕೆಲವು ಶ್ಲೋಕಗಳ ಭಾವಾರ್ಥ ನೀಡಿರುವುದು ತುಂಬ ಸಮನಾರ್ಥ.

"In the midst of the sun is the light, in the midst of the light is the truth, and in the midst of the truth is the imperishable being" says the vedas.

"You are fit," (says the supreme krishna to a sage)  
"Te apprehend that you are not distinct from that which I am, than art, and that also is this world, with



its gods and heroes and mankind. men contemplate distinctions, because they are stified with ignorance" (Plato: or the philosopher)

(ಜೀವಾತ್ಮನಿಗೂ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೂ ಯಾವ ಬೇಧವಿಲ್ಲ. ಜೀವಾತ್ಮನೇ ಪರಮಾತ್ಮ. ಪರಮಾತ್ಮನೇ ಜೀವಾತ್ಮ. ಈ ಪ್ರಪಂಚವೂ ಅವನೇ. ಈ ವಿಶ್ವಾತ್ಮನು ಸತ್ಯವೆಂಬ ಬೆಳಕು ಆಜ್ಞೆ.)

ಎಮರ್ಸನ್‌ನ "ಬ್ರಹ್ಮ"

ಎಮರ್ಸನ್‌ನ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕವಿತೆ "ಬ್ರಹ್ಮ"ವನ್ನು ಕುರಿತು ಒಂದೆರಡು ಮಾತುಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಈ ಲೇಖನವನ್ನು ಮುಗಿಸಬಹುದು. ಎಮರ್ಸನ್ ಬರೆದ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಕಾವ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕವಿತೆಗಳೆಲ್ಲ ಇದು ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವೂ ಮತ್ತು ಯಶಸ್ವಿಯೂ ಆದುದು ಎನ್ನಬಹುದು. ಈ ಕವಿತೆಯ ಉಸಿರು ವೇದಾಂತದ ಸಾರ. ಇದರ ವಸ್ತು ಆತ್ಮನ ಅಮರತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತಾದುದು. ಭಾರತೀಯ ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಎಮರ್ಸನ್ ಇಟ್ಟಿದ್ದ ಅಚಲ ನಂಬಿಕೆ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಾಸದ ಫಲವೇ ಈ ಕವಿತೆ. ಇದರ ಮನನ ಭಗವದ್ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಆತ್ಮನನ್ನು ಕುರಿತು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ನಿರೂಪಿಸುವ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಸ್ಮರಣೆಗೆ ತರುವುದು. ಬಹುಶಃ ಈ ಕವಿತೆ ಗೀತೆಯ ಅನುವಾದವನ್ನು ಓದಿಮುಗಿಸಿದ ಕೂಡಲೆ ಮೂಡಿದ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯ ಫಲವೆನ್ನಬಹುದು. ಮೊದಮೊದಲು ಈ ಕವಿತೆ ಅಮೇರಿಕನ್ನರಿಗೆ ಅರ್ಥವಾಗಲೇ ಇಲ್ಲ. ಕಾರಣ ಇದರ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಮತ್ತು ಇದರ ತಾತ್ವಿಕ ವಿವರಣೆ ಅವರಿಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಅಪರಿಚಿತವಾಗಿತ್ತು. ನಂತರ ಎಮರ್ಸನ್ ಇದಕ್ಕೆ ವಿವರಣೆ ನೀಡಬೇಕಾಯಿತು. ಬಳಿಕ ಈ ಕವಿತೆ ಅನೇಕ ಎಮರ್ಸನ್ ಅನುಯಾಯಿಗಳಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿನದಾಯಿತಲ್ಲದೆ ಇದರ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಅವರು ಕವಿತೆಗೆ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯತ್ತ ಭಗವದ್ಗೀತೆಯನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡತೊಡಗಿದರು. ಹೀಗೆ ಈ ಬ್ರಹ್ಮ ಕವಿತೆ ಎಮರ್ಸನ್‌ನ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಚಳುವಳಿಗೆ ಪೂರಕವಾಗಿ ಸನಾತನ ಧರ್ಮಪ್ರೊಂದರ ನೈತಿಕತ್ವವನ್ನು ಬೇರೊಂದು ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನೆಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡಿತು. ನಂತರ ಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದರ ಉತ್ತರಾಧಿಕಾರಿಯಾಗಿ ಅಮೇರಿಕಾದಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ ಸ್ವಾಮಿ ಅಭೇದಾನಂದರು ಈ ಕವಿತೆಗೆ ವಿಶೇಷ ಅರ್ಥ ನೀಡಿ ಅದನ್ನು ಮತ್ತಷ್ಟು ಪ್ರಚುರಗೊಳಿಸಿದರು. ಓದುಗರ ಅವಲೋಕನಕ್ಕಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ "ಬ್ರಹ್ಮ" ಪದ್ಯವನ್ನು ಇಡಿಯಾಗಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

ಸಿದ್ಧ ಗಂಗಾ

if the red slayer think he slays,  
Or if the slain think he is slain,  
They know not well the subtle ways  
I keep, and pass, and turn again

Far or forgot to me is near  
Shadow and sunlight are the same;  
The vanquished gods to me appear;  
And one to me are shame and fame;

They reckon ill who leave me out;  
When me they fly, I am the wings;  
I am the doubter and the doubt;  
And I the hymn the Brahmin sings

The strong gods pine for my abode,  
And pine in vain the sacred seven;  
But thou, meek lover of the good!  
Find me, and turn they back on heaven.

(ಭಾವಾರ್ಥ: ಕೊಲ್ಲುವವ ಕೊಂದೆನೆಂದು, ಕೊಲೆಯಾದವ ಕೊಲ್ಲಲ್ಪಟ್ಟನೆಂದು ತಿಳಿಯುವುದಾದರೆ ನಾನು ಇರುವ, ಹೋಗುವ, ಮತ್ತೆ ತಿರುಗಿ ಬರುವ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಅರಿಯರು. ದೂರದವರು ಮರೆವಿನ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋದವರು ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಅರಿಯರು. ದೂರದವರು ಮರೆವಿನ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋದವರು ಇಬ್ಬರೂ ನನ್ನೊಳಗೇ ಇರುವರು; ಬೆಳಕು ಕತ್ತಲೆಗಳೆರಡೂ ನನಗೆ ಒಂದೇ; ಕಾಣದ ದೇವರುಗಳು ನನಗೆ ಕಾಣುವವರೆ; ಕೀರ್ತಿ ಅಪಕೀರ್ತಿಗಳೆರಡೂ ನನಗೆ ಒಂದೇ. ನನ್ನಿಂದ ದೂರಾದವರು ವೃಥಾ ವ್ಯಥೆಪಡುವರಷ್ಟೆ; ನನ್ನಿಂದ ದೂರಹಾರಲು ಅವರಿಗೆ ನಾನೇ ರಿಕ್ಕೆ; ಸಂಶಯ ಪಡುವವರು ಮತ್ತು ಸಂಶಯ ಎರಡೂ ನಾನೇ; ಪ್ರಾಜ್ಞರು ಹಾಡುವ ಗೀತೆಯೂ ನಾನೇ. ನನಗಾಗಿ ಸಕಲ ದೇವರುಗಳೂ ತಪಸ್ಸಿಯುತ್ತವೆ; ಹಾಗೆಯೇ ಏಳು ಮಂದಿ ಮಹಾತ್ಮರೂ ಸಹ; ಆದರೆ ಸದೃಕ್ತನೂ ವಿಧೇಯನೂ ಆದ ನೀನು ಸ್ವರ್ಗವೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಬೆನ್ನು ಮಾಡಿ ನನ್ನನ್ನು ಕಾಣು.)



ಈ ಕವಿತೆ ಭಗವದ್ಗೀತೆಯ ಎರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದ 16ನೇ ಶ್ಲೋಕದಿಂದ 40ನೆಯ ಶ್ಲೋಕದವರೆಗೂ ಗೀತಾಚಾರ್ಯನು ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಬೋಧಿಸುವ ಜ್ಞಾನದ ತಿಳುವಿನ ಸಾರವನ್ನೇ ಯಥಾವತ್ತಾಗಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತದೆ, ಯಾವುದು ಅಶಾಶ್ವತವೋ ಅದರಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆಯೊಂದಿ ಶಾಶ್ವತವಾದುದರೊಂದಿಗೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಸೇರುವಂತೆ ಮಾಡಲು ನಮ್ಮನ್ನು ನಾವು ಅನುಗೊಳ್ಳುವುದೇ ಜೀವನದ ಪರಮ ಧ್ಯೇಯ ಎಂಬ ತತ್ವವನ್ನು ಧ್ವನಿಸುತ್ತದೆ. ಅರ್ಜುನನು ಉಭಯ ಸಂಕಟಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿ ತನ್ನ ಅಜ್ಞಾನವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದಾಗ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನು, ಯಾವುದು ಹಕ್ಕೈ, ಯಾವುದು ಹಕ್ಕೈಯಲ್ಲ, ಯಾವುದು ತ್ರಿಕಾಲಗಳಲ್ಲೂ ಚಿರವೋ ಅಂತಹ ವಿಶ್ವಾತ್ಮನನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

ಈ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಶಬ್ದರೂಪವಾಗಿ ಚಿತ್ರಿತವಾಗಿರುವ ಪರಮಾತ್ಮನೇ ಎಮರ್ಸನ್‌ನ Over Soul (ವಿಶ್ವಾತ್ಮ) ಈ ವಿಶ್ವಾತ್ಮನಿಗೆ ಯಾವುದರ ಅಂಟಾಗಲಿ, ನಂಟಾಗಲಿ, ಸೋಂಕಾಗಲಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಕತ್ತಲು-ಬೆಳಕು ಮತ್ತು ಇಂದೂ-ನಾಳೆಗಳೂ ಒಂದೇ. ಯಾವುದು ಗಮ್ಯವೂ ಅಗಮ್ಯವೂ ಆದುದೋ, ಯಾವುದನ್ನು ಕುರಿತು ವೇದಗಳು ಹಾಡುತ್ತವೋ ಅವನೇ ಈ ಪರಮಾತ್ಮ. ಈ ವಿಶ್ವಾತ್ಮನ ಅರಿವು ಮತ್ತು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವೇ ಮನುಕುಲದ ಪರಮ ಗುರಿಯಾಗಬೇಕೆಂದು ಕೊನೆಯ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸುತ್ತ ಅನೇಕರು ಸ್ವರ್ಗವೇ ಸರ್ವಸ್ವವೆಂಬ ತಪ್ಪು ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅದರ ಗಳಿಕೆಗೆ ಜಪ-ತಪಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರೂ ದೊರಕುವುದು ಪುನರ್ಜನ್ಮವಲ್ಲದೆ ಮುಕ್ತಿಯಿಲ್ಲವೆಂದು ಎಮರ್ಸನ್ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ. ಈತ ಬೋಧಿಸಿದ ಅನುಭವ ದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಅಚಲ ವಿಶ್ವಾಸವಿರುವವರಿಗೆ ಪುನರ್ಜನ್ಮದ ಸೋಂಕನ್ನು ಬೇಡದ ಆಸ್ತಿಕರಿಗೆ, thou, meek lover if the good, Find me and turn they back on heaven. ಎಂದು ಕರೆಕೊಡುತ್ತಾನೆ. ಹೀಗೆ 'ಬ್ರಹ್ಮ' ಕವಿತೆ ಮುಗಿಯುತ್ತದೆ.

ಕೊನೆಯದಾಗಿ, ಎಮರ್ಸನ್ ಭಾರತೀಯ ಆಧ್ಯಾತ್ಮವಿದ್ಯೆಯ ಸಂಪರ್ಕ ಪಡೆದು ಒಬ್ಬಮಹಾನ್ ಭಕ್ತನಾಗಿ ಭಗವಂತನನ್ನು ಸೇರಲು ತನಗೆ ತಾನೇ ಸೃಷ್ಟಿಸಿಕೊಂಡು ಬೇರೆಯವರೂ ಇಂತಹುದೇ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಮಾಡುವಂತೆ ಪ್ರೇರೇಪಿಸಲು ಹಾಕಿಕೊಟ್ಟ ಮಾರ್ಗವೇ ಅವನ ಅನುಭವದರ್ಶನ; ಭಾರತೀಯ ಜ್ಞಾನ ಸೂರ್ಯನ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಎಮರ್ಸನ್ ತನ್ನನ್ನು ತಾನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಿಸಿಕೊಂಡ. ಇದೇ ಅವನ ಸಹಜ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಅಂತರ್ವ್ಯಾಪ್ತಿಗೆ ಕಂಡ ವಿಶ್ವರೂಪ.

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ

ಉಳಿತಾಯವೇ ಅಪದ್ಧನ !

ಅಪದ್ಧನವೇ ನಿಮ್ಮ ಭವಿಷ್ಯ

ತುಮಕೂರು ನಗರದ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಸಹಕಾರಿ ಬ್ಯಾಂಕ್

ನಿಮ್ಮ ಸುಭದ್ರ ಭವಿಷ್ಯತೆಗಾಗಿ ನಮ್ಮ ಉಳಿತಾಯ ಯೋಜನೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿರಿ.....!

ತುಮಕೂರು ವೀರಶೈವ ಸಹಕಾರ ಬ್ಯಾಂಕ್ ನಿಯಮಿತ

ಶ್ರೀ ಜಯಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರ ರಸ್ತೆ, ತುಮಕೂರು-572101.

ಅಶೋಕನಗರ ಶಾಖೆ: ಸರ್ಕಾರಿ ಕಾಲೇಜ್ ಮುಂಭಾಗ, ತುಮಕೂರು.

ಎಲ್ಲರಲ್ಲೂ ಉಳಿತಾಯ ಹಾದಿಗಾಗಿ ಸದವಕಾಶವನ್ನು ನಿವೇದಿಸುವುದು.

ನಿಕ್ಷಿತ್ತ ಠೇವಣಿ, ಉಳಿತಾಯ ಪಾತೆ, ಕ್ಯುಮುಲೇಟಿವ್ ಡಿಪಾಜಿಟ್ ಸರ್ಟಿಫಿಕೇಟ್, ಸರ್ವಿಫಿಕೇಟ್, ಮಹೇಶ್ವರ ನಿತ್ಯನಿಧಿ (ಪಿಗ್ಮಿಯೋಜನೆ) ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಭವಿಷ್ಯ ನಿಧಿ ಯೋಜನೆ

ಬ್ಯಾಂಕ್ ಠೇವಣಿದಾರರಿಗೆ ರಕ್ಷಣೆ  
ಡಿಪಾಜಿಟ್ ಇನ್ಸೂರೆನ್ಸ್ ಕಾರ್ಪೊರೇಷನ್

ಠೇವಣಿ ವಿನಾಯೋಜನೆಯ ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಠೇವಣಿದಾರರ, ರೂ. 1,00,000-00ವರೆಗಿನ ಬ್ಯಾಂಕಿನ ಠೇವಣಾತಿಗಳನ್ನು ಡಿಪಾಜಿಟ್ ಇನ್ಸೂರೆನ್ಸ್ ಕಾರ್ಪೊರೇಷನ್ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ರಕ್ಷಿಸುತ್ತದೆ.

ನಿಮ್ಮ ಎಲ್ಲಾ ಬ್ಯಾಂಕಿನ ವ್ಯವಹಾರಗಳಿಗೆ ಒಮ್ಮೆ ಭೇಟಿಕೊಡಿ

ಟಿ. ಎಸ್. ಶಿವಪ್ರಕಾಶ್ ಕೆ. ಎಸ್. ಮಂಜುನಾಥ್  
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರು  
ಕೆ.ಜಿ.ಘಟ್ಟಪ್ಪ  
ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಾಹಕರು







ಆದರೆ ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮ ಯಾವನೇ ಅವತಾರ ಪುರುಷನ ಇಲ್ಲವೆ ಪ್ರವಾದಿಯ ಕೊಡಗಿಯಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡದ್ದಲ್ಲ. ಅದೊಂದು ಸನಾತನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ. ಕಾಲಾನು ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಅದೊಂದು ಮತದ ರೂಪ ಪಡೆಯಿತು ಅಷ್ಟೆ. ಭಾರತದ ಮಣ್ಣಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಯಾವುದೇ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ರಕ್ತದಲ್ಲಿ ಈ ಮಹತ್ವದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ೩೪ನಳಿ ಯಾಗಿಯೇ ಸೇರಿಕೊಂಡಿದೆ ಎಂಬೆ ಯಾರಿಂದಲೂ ಅಲ್ಲಗಳೆಯಲಾಗದು.

ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮ ಈ ರೀತಿ ಮಹತ್ವದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಆಗರವಾದ್ದರಿಂದ ಇತರ ಸಂಘಟಿತ ಮತಗಳಂತೆ, ಇದೂ ಒಂದು ಮತವಾಗಿ "ಸಾಂಘಿಕ ಶಕ್ತಿ" ಯಾಗಿ ರೂಪಾಂತರ ಹೊಂದದೆ ಉಳಿಯಿತು. ಧಾರ್ಮಿಕ ಕಟ್ಟುವಾಡುಗಳಿಲ್ಲದ ಮೂಕ್ತ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಕದವನ್ನು ತನ್ನ ಅನುಯಾಯಿಗಳ ಮುಂದೆ ಅದು ತೆರೆದುಕೊಟ್ಟಿತು. ಈ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಮೆಲ್ಲುವ ಭರದಲ್ಲಿ ನಾವು ಸರಿಯಾದ ಅರ್ಥದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಲ್ಲಿ, ಮತೀಯ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಗಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಲ್ಲಿ ಸಫಲರಾಗಿದ್ದೇವೆಯೇ ಅಥವಾ ಹಿಂದೆ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದೇವೆಯೆ ಎಂಬುದು ಇಲ್ಲಿನ ಪ್ರಶ್ನೆ.

ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮದ ಸಾರ ಸರ್ವಸ್ವ ವೆಂದು ವಿಶ್ವವೇ ಅಂಗೀಕರಿಸಿರುವ ಭಗವದ್ಗೀತೆಯ ಕೆಲವೇ ಕೆಲವು ಸಾಲುಗಳಾದರೂ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಮಂದಿಗೆ ಗೊತ್ತು? ಗೊತ್ತಿದ್ದರೂ ಆ ಸಾಲುಗಳ ಅರ್ಥ-ಅಂತರಾರ್ಥ ಎಷ್ಟು ಮಂದಿಗೆ ಗೊತ್ತು? ಈ ಹೇಳುವ ನನಗೇ ಗೀತೆ ವೇದೋಪನಿಷತ್ತುಗಳ ಒಂದೇ ಒಂದು ಸಾಲು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ, ಗೊತ್ತಿರುವ ಸಾಲಿನ ಸಾರ-ಅಂತಸ್ಸಾರ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ, ಖಂಡಿತಾ ಅದು ನನ್ನ ತಪ್ಪಲ್ಲ, ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ತಪ್ಪು. ಸರಿಯಾದ ರೀತಿಯ-ಧಾರ್ಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸುವ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಒದಗಿಸದ ಮತೀಯ ತಳಹದಿಯ ತಪ್ಪು.

ತಪ್ಪದೆ ಪ್ರಾರ್ಥನಾಲಯಕ್ಕೆ ಹೋಗುವುದನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಂಡ ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ ಇಲ್ಲವೇ ಮುಸ್ಲಿಂ ಬಾಲಕನೊಬ್ಬ ಸಣ್ಣ ಪ್ರಾಯದಲ್ಲೇ ತನ್ನ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ, ತನ್ನ ಧರ್ಮಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಕೆಲವೊಂದು ಮೂಲಭೂತ ವಿಷಯಗಳನ್ನಾದರೂ ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿರುತ್ತಾನೆ. ಅಂಥಾ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಅವರಲ್ಲಿದೆ. ಏಕನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥನಾ ಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟು ಸೇರುವ ಅನುಯಾಯಿಗಳ ಮುಂದೆ ಮತಪುರೋಹಿತ ಮತೀಯ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಬಗ್ಗೆ ಮನಮುಟ್ಟುವಂತೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾನಲ್ಲದೆ, ತಮ್ಮ ಧರ್ಮದ ಪವಿತ್ರ ಗ್ರಂಥಗಳ ಅಂತ್ಯಸಾರವನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಮನವಟ್ಟು ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತಾನೆ. ತನ್ನ ಧರ್ಮೀಯರ ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಮಹತ್ವದ ಸ್ಥಾನವಿರುವಂತೆ ಆತ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಅದೇ ಹಿಂದುವೊಬ್ಬ ಅಂಬೆಗಾಲಿಡೆ ತೊಡಗಿದಂದಿನಿಂದ ಕೊನೆಯುಸಿರೆಳೆವ ತನಕ ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರೂ, ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಆಚಾರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನಾಗಲೀ ದೇವನಿಷ್ಠೆಗಳನ್ನಾಗಲೀ ತನ್ನ

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ

ಧರ್ಮದ ಪ್ರೀತ್ಯಂತೆಯನ್ನಾಗಲೀ ತನ್ನ ಧರ್ಮಗ್ರಂಥಗಳ ವೇದ ಪುರಾಣಾಧಿಕಾರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಯಾಗಲಿ ಎನೊಂದನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳದೆ ಅಜ್ಞಾನಾಗಿಯೇ ಉಳಿದುಬಿಡುತ್ತಾನೆ. ಇದಕ್ಕೇನುಕಾರಣ? ಯಾವ ಲೋಪದ ಫಲಶ್ರುತಿ ಇದು? ನಾವು ಎವೇಚಿಸ ಬೇಕು.

ನಮ್ಮ ಪಾಲಿಗೆ ದೇವಾಲಯಗಳು ಆತ್ಮೋನ್ನತಿಯ ಅಭಯ ಕೇಂದ್ರವಾಗದೆ, ಪ್ರಾಜ್ಞತೆಯ ಸೋಪಾನವೇರುವ ಏಣಿ ಮೆಟ್ಟಿಲಾಗದೆ ಕೇವಲ 'ಸಂಕಟ ಬಂದಾಗ ವೆಂಕಟರಮಣ' ಎಂದು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಅಂತಿಮ ಅಭಯತಾಣವಾಗುವುದು ನಿಜಕ್ಕೂ ಖೇದಕರ ಸಂಗತಿ. ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ನಾವು ನಮ್ಮ ಧಾರ್ಮಿಕ ಪ್ರಗತಿಗೆ ಪೂರಕವಾಗಿ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಬೇಕೇ ವಿನಃ ನಮ್ಮ ಬೇಡಿಕೆಗಳನ್ನು ಈಡೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಹರಿಕೆ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಕಂಟ್ರಾಟು ಒಪ್ಪಿಸುವ ಉಪನೇಲೆಯಾಗಿ ಖಂಡಿತಾ ಅಲ್ಲ. ಒಂದೆಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ದೇವಾಲಯಗಳು ಕಲಿ-ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ನೆಲೆ ಬೀಡಾಗಿತ್ತೆಂದು ಇತಿಹಾಸಗಳು ಹೇಳುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಇಂದು?

ಕಾಲಾನುಸಾರಿಯಾದ ಬದಲಾವಣೆಗಳಿಗೆ ಓಗೊಡದೆ ಕೆಲವೊಂದು ಪದ್ಧತಿ  
ಗಳನ್ನು ಮರ್ಕಟಿ ಮುಷ್ಟಿಯಿಂದ ಬಿಗಿಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಮುಂದುವರಿಯುವುದು.  
ಯಾವುದೇ ಧರ್ಮವನ್ನಾದರೂ ದುರ್ಬಲಗೊಳಿಸಿತೇ ವಿನಃ ಸಬಲಗೊಳಿಸದು.  
ಮೇಲ್ನೋಟಕ್ಕೆ ತೀರಾ ಬಾಲಿಕವೆನ್ನಬಹುದಾದರೂ, ನಮ್ಮ ಯುವಜನರನ್ನು  
ದೇವಾಲಯದಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ಮಟ್ಟಿಗಾದರೂ ದೂರವಿರುವ ಪದ್ಧತಿಯೊಂದಿಗೆ ಶರ್ಟ್  
ಬಿಚ್ಚುವುದು! ದೇವಸ್ಥಾನದೊಳಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಬೇಕಿದ್ದರೆ ಸಂಧ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಬಿಚ್ಚಲೇ  
ಬಿಚ್ಚುವುದು! ಅದು ಪುಟ್ಟಮಗುವಿನಿಂದ ತೊಡಗಿ ಹಣ್ಣು ಹಣ್ಣು ಮುದುಕನಿಗೂ  
ಬೇಕು. ಅದು ಪುಟ್ಟಮಗುವಿನಿಂದ ತೊಡಗಿ ಹಣ್ಣು ಹಣ್ಣು ಮುದುಕನಿಗೂ  
ಬೇಕು. ಆದರೆ ಹೆಂಗಸರಿಗೆ ಈ ನಿಬಂಧನೆಯಿಲ್ಲ. ಯಾವ ಕಾರಣದಿಂದ ತಾನು  
ಬಾಧಕ. ಆದರೆ ಹೆಂಗಸರಿಗೆ ಈ ನಿಬಂಧನೆಯಿಲ್ಲ. ಯಾವ ಕಾರಣದಿಂದ ತಾನು  
ಬಾಧಕ. ಆದರೆ ಹೆಂಗಸರಿಗೆ ಈ ನಿಬಂಧನೆಯಿಲ್ಲ. ಯಾವ ಕಾರಣದಿಂದ ತಾನು  
ಬಾಧಕ.

ಶರ್ಮ ಬಿಚ್ಚುವ ಪದ್ಧತಿಗೆ ಆಧಾತವಾದ ಕಾರಣವೊಂದನ್ನು ನಮ್ಮ ವ್ಯವಸ್ಥೆ  
ಹೀಗೆ ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತದೆ.



ಪೂಜೆಗೈಯ್ಯಲ್ಪಡುವ ವಿಗ್ರಹದಿಂದ ಬಹಿರಾಸ್ಪರಣಗೊಳ್ಳುವ ದಿವ್ಯಪ್ರಭೆ ಶರೀರವನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಿಸಿದಲ್ಲಿ ಅದು ಶರೀರಕ್ಕೂ ಮನಸ್ಸಿಗೂ ನವಜೈತನ್ಯವನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ. ಅದೇ ಅರಿವೆ ತೊಟ್ಟಲ್ಲಿ ಆ ಪ್ರಭೆ ಶರೀರವನ್ನು ತಟ್ಟುವ ಅವಕಾಶ ತಪ್ಪುತ್ತದೆ ಅಂತ ಹೀಗಿರುವಾಗ ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಯೇಳುತ್ತದೆ..... ಈ ನವಜೈತನ್ಯ ನಮ್ಮ ಹೆಂಗಸರಿಗೆ ಬೇಡವೆ? ಹೋಗಲಿ ಬಿಡಿ, ದೈಹಿಕವಾಗಿ ಕೆಲವೊಂದು ಪ್ರತ್ಯೇಕತೆಗಳನ್ನು ಮುಂದಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ನಾವು ಈ ತರ್ಕದಿಂದ ಅವರನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿದರೂ ಬೇರೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ನಮ್ಮ ಮುಂದೆ ರೂಪು ತಳೆಯುತ್ತದೆ. ದೇಹಾದ್ಯಂತ ಶಾಲು ಹೊದ್ದುಕೊಂಡು ದೇವಸ್ಥಾನದೊಳಕ್ಕೆ ಬರುವವರಿದ್ದಾರೆ. ಅದು ನಿವೇದ್ಯವೂ ಅಲ್ಲ, ಅವರನ್ನು ಯಾರೂ ತಡೆಯುವವರೂ ಇಲ್ಲ. ಇಲ್ಲೇಳುವ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಶ್ನೆಯೆಂದರೆ, ವಿಗ್ರಹದಿಂದ ಹೊರಹೊಮ್ಮುವ ದಿವ್ಯಪ್ರಭೆ ಈ ಶಾಲು ಹೊದ್ದವರ ಮೈತಟ್ಟುತ್ತದೆಯೇ? ಶಾಲು ಶರ್ಟ್ ಎರಡೂ ಬಟ್ಟೆಯೇ ಅಲ್ಲವೇ? ಒಂದೇ ಬಗೆಯ ವಸ್ತ್ರ, ಶರ್ಟ್ "ನ ಆಕಾರ ತಳೆದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಅದು ಅಸ್ಪೃಶ್ಯವಾಗುವುದು ಹೇಗೆ? ಈ ರೀತಿಯ ವೈರುಧ್ಯಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗೆ ಉತ್ತರ ಹೇಳುವವರು ಯಾರು?

ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬರೇ ಕಾಪಿನವನ್ನು ತೊಟ್ಟುಕೊಂಡು ದೇವಾಲಯ ಪ್ರವೇಶಿಸಬೇಕಿತ್ತಂತೆ. ಕೇವಲ ಚಡ್ಡಿ ತೊಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವ ಅವಕಾಶವೂ ಅಂದು ಇರಲಿಲ್ಲವಂತೆ. ಇಂದು ಚಡ್ಡಿ ಹೋಗಿ ಜೀನ್ಸ್ ಪ್ಯಾಂಟು ಕೂಡಾತೊಟ್ಟುಕೊಂಡು ಒಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಬಹುದೆಂಬ ಸ್ಥಿತಿ ಬಂದಿದೆ. ಅಂದಮೇಲೆ ಈ ಶರ್ಟಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಏನಾಕೆ ಈ ಅಸ್ಪೃಶ್ಯತೆ? ಬಲ್ಲವರು ಇದರ ಮೂಲಕಾರಣ ವಿವರಿಸಲು ಮುಂದೆ ಬರಬೇಕು. ಈ ಬಗ್ಗೆ ಅಜ್ಞರಾಗಿರುವ ನನ್ನಂಥವರ ಮುಂದೆ ಕೈದೀವಿಗೆ ಹಿಡಿಯುವ ಸತ್ಕಾರ್ಯ ಮಾಡಬೇಕು. ಯಾವ ಜನತೆಯ ಸಂಶಯವನ್ನು ದೂರೀಕರಿಸಿ ಅವರನ್ನು ಇನ್ನೂ ಇನ್ನೂ ದೇವಾಲಯದ ಹತ್ತಿರ ತರುವ ಕೆಲಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಯುವಜನರನ್ನು ದೈವಿಕ ಕಾರ್ಯಗಳತ್ತ ಸೆಳೆಯುವಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಪುರೋಹಿತ ವೃಂದಕ್ಕೆರುವ ಪಾತ್ರ ಕಿರಿದೇನಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಯುವಪೀಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಧಾರ್ಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣದ ಕೊರತೆಯನ್ನು ನೀಗಿಸಿ ಅವರಲ್ಲಿ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ, ಧರ್ಮ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಹಾಗೂ ಕರ್ತವ್ಯ ಪರಿಣಯತೆ ಮೂಡಿಸುವ ಕೆಲಸ ನಮ್ಮ ದೇವಾಲಯ ಮತ್ತು ಪುರೋಹಿತ ವೃಂದದಿಂದ ಆಗಬೇಕು. ಅಂಥ ಒಂದು ವ್ಯವಸ್ಥೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ರೂಪ ತಳೆದು ರೂಢಿಗತವಾಗಬೇಕು.

ಮಹಾನ್ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ವಕ್ತಾರರೆಂದು ಹೇಳಿ ಹೆಮ್ಮೆ ಪಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ಹಿಂದೂ ಜನತೆಯ ಸಿಂಹಪಾಲು ಆ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಆಳ-ಅಗಲ-ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳದೆ ಅಜ್ಞರಾಗಿಯೇ ಉಳಿಯುವ ದಮನೀಯಾವಸ್ಥೆಗೆ ವಿರಾಮ ಹಾಕುವ ಕೆಲಸ, ಬೆಳಗಿಸುವ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯ ಮ್ಮ ಆಚಾರ್ಯರುಗಳಿಂದ ಆಗಬೇಕು. ●

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ

## ಭಾಷಾ ಬೋಧನೆ ಮತ್ತು ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿನ ಒಂದು ಮುಕ್ತ ಚರ್ಚೆಗಾಗಿ ಒಂದು ವೇದಿಕೆ

ನಮ್ಮ ಶಿಕ್ಷಣದ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಹಂತದ ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇವು ವೈಯಕ್ತಿಕ ಮತ್ತು ಸಾರ್ವತ್ರಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಬಗೆಹರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಮಾರ್ಗಗಳಲ್ಲದೆ ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ದಿನದಿನೇ ಸಾಕಷ್ಟು ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಈ ಬಗೆಯ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಪರಸ್ಪರ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಲು, ಚರ್ಚಿಸಲು ಮತ್ತು ಸಾದ್ಯವಾದಷ್ಟು ಆ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾ ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟು ಆ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ವೇದಿಕೆಯೊಂದನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತಿದೆ. ಈ ವೇದಿಕೆಯಡಿಯಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಪರಸ್ಪರ ಚರ್ಚೆಗಾಗಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದನ್ನು ಸಹ ತರುವಯೋಜನೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡಿದೆ.

ಈ ವೇದಿಕೆಗೆ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆಯ ಅಧ್ಯಾಪಕರು, ಭಾಷಾ ಬೋಧನೆ ಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಎದುರಿಸುತ್ತಿರುವ ವಿವಿಧ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಬಗ್ಗೆಗೆ ಬರೆದು ಕಳಿಸಲು ಮುಕ್ತ ಅವಕಾಶವಿದೆ. ಸಮಸ್ಯೆ ವೈಯಕ್ತಿಕ ವಷ್ಟೆ ಆಗಿರದೇ ಸಾರ್ವತ್ರಿಕವೂ ಆಗುತ್ತವೆ. ಅಂಥ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ನಡೆದಾಗ ಸಾಕಷ್ಟು ಸೂಕ್ತವಾದ ಪರಿಹಾರ ಸಿಕ್ಕಬಹುದು. ಇದ ಚರ್ಚೆ ನಡೆದಾಗ ಸಾಕಷ್ಟು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕಿಂಚಿತ್ತಾದರೂ ಉಪಯೋಗ ರಿಂದ ಅಧ್ಯಾಪಕರಿಗೆ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕಿಂಚಿತ್ತಾದರೂ ಉಪಯೋಗ ವಾಗುತ್ತದೆಂಬ ನಂಬಿಕೆ ಇದೆ.

ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಅಧ್ಯಾಪಕರೂ ಈ ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಛಾಗವಹಿಸಬೇಕಾಗಿ ಕೋರುತ್ತೇವೆ. ತಮ್ಮ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬೇಕಾದ ವಿಳಾಸ : ಭಾಷಾ ವಿಭಾಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ-583200.

ಕೃಪೆ: ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಹಂಪಿ.



ವೀರಶೈವ ಸಹಕಾರ ಬ್ಯಾಂಕ್ ನಿಯಮಿತ

ಅಕ್ಕಿಪೇಟೆ, ಬೆಂಗಳೂರು-560053. ದೂರವಾಣಿ: 2871003

ರಿಸರ್ವ್ ಬ್ಯಾಂಕ್ ನಿಯಮಾವಳಿಗೆ ಒಳಪಟ್ಟಿದೆ.

ಸೇಫ್ ಡಿಪಾಸಿಟ್ ಲಾಕರುಗಳ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಿದೆ.

ತೇವಣಿಗಳಿಗೆ ವಿಮಾ ಸೌಲಭ್ಯ ಒದಗಿಸಲಾಗಿದೆ.

ತೇವಣಿಗಳ ಮೇಲೆ ವಾಡೆಜ್ಜು ಬ್ಯಾಂಕುಗಳಿಗಿಂತ ಶೇಕಡ 1 ರಷ್ಟು ಅಧಿಕ  
 ಬಡ್ಡಿ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ನೀವು ತೊಡಗಿಸುವ ಹಣಕ್ಕೆ ಸುರಕ್ಷೆ ಒದಗಿಸುವ  
 ಸಂಸ್ಥೆ. ನೀವು ತೊಡಗಿಸುವ ಹಣವನ್ನು ಇಮ್ಮಡಿಯಾಗಿ ಅಥವಾ ಮುಮ್ಮ  
 ಡಿಯಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಅವಕಾಶವಿರುವ ಸಂಸ್ಥೆ. ನಿಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳ, ನಿಮ್ಮ ಅತ್ತೆ,  
 ತರ ಹಾಗೂ ನಿಮ್ಮ ಭವಿಷ್ಯದ ಹಿತರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡುವ ಸಂಸ್ಥೆ.

(30-11-1993 ಕ್ಕೆ) ಲಕ್ಷ ರೂಗಳಲ್ಲಿ

ಪೇರು ಬಂಡವಾಳ	: 43.11	ಹೂಡಿಕೆಗಳು	: 203.89
ಸಾಲಗಳು ಮತ್ತು		ದುಡಿಯುವ ಬಂಡವಾಳ	: 826.16
ಮುಂಗಡಗಳು	: 466.98	ಕೇವಲಗಳು	: 579.16

ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಹಣ ತೊಡಗಿಸಿ, ನಿಮ್ಮ ನೆರವಿಗೆ ನಮ್ಮೊಡನೆ ಸಹಕರಿಸಿ.

ಶ್ರೀ ಬಿ. ಬಸವರಾಜು, ಬಿಎಸ್ಸಿ. ಬಿ.ಎಲ್. ಶ್ರೀ ವೈ.ಟಿ. ಮಹಾದೇವಪ್ಪ  
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರು

శ్రీ బి. ఎం శ్రీకంఠస్వామి ఎల్.ఇ.ఇ

ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಾಹಕ ನಿರ್ದೇಶಕರು

ಶ್ರೀ ಹೆಚ್.ಡಿ. ರೇಣುಕುವಾರಾ

ಖಜಾಂಚೆ

ಶ್ರೀ ಹಾ|| ಜಿ.ಆರ್. ವಿಶ್ವನಾಥ

ಸಮಿತಿಯ ಲೆಕ್ಕಪರಿಶೋಧಕರು

ನಿರ್ದೇಶಕರುಗಳು :

ಶ್ರೀ ಬಿ. ಎಸ್. ಪರಮಶಿವಯ್ಯ, ಎಂ.ಎ. ಶ್ರೀ ಎಲ್. ರಾಜಪ್ಪ  
ಶ್ರೀಮತಿ ಎಸ್. ಗಿರಿಜಾ BSc

ಶ್ರೀಮತಿ ಎಸ್. ಗಿರಿಜಾ, BSc.,  
ಶ್ರೀ. ಚಂದ್ರಶೇಖರಯ್ಯ,

ಶ್ರೀ ಬಿ.ಟಿ. ಉಮೇಶ್. B.A. LL B., ಶ್ರೀ ಆರ್. ನೇಲಕಂಠಯ್ಯ.

ಶ್ರೀ ಎಂ. ಶಿವಪ್ಪ, BSc., B.L. : ಶ್ರೀ ಜಿ. ಶಿವಕುಮಾರ್

ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಆರ್. ಸಿದ್ದರಾಜು, M.A.

ಕಾರಣ ಪುರುಷ ಬಸವೇಶ್ವರ—ಭಾಗ 6

ಕೆಳೆದ ಸಂಚಿಕೆಯಿಂದ

—ಡಾ|| ಎಲ್. ಆರ್. ಹೆಗಡೆ, ಸಿದ್ದಾಪುರ, ವಕ್ತೀ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆ.

## ಆತ್ಮವಿಕಾಸದ ಹಂತಗಳು

ತನ್ನ ಆತ್ಮ ವಿಕಾಸದ ಹಿಂದಿನ ಹಂತಗಳನ್ನು ಬಸವಣ್ಣನು ತನ್ನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿದಂತೆ ಇನ್ನಾವ ವಚನಕಾರರೂ ಅವರ ಕುಂದುಕೊರತೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಪರಿಶ್ರಮಿಸುತ್ತ ಶುದ್ಧ ಭಕ್ತರಾಗುವುದಕ್ಕೆ ಹೇಗುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿಲ್ಲ. ಈ ನಿರತಿಶಯನಾದ ಶೋಕೋದ್ಧಾರವು ಹಲವಾರು ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದ್ದು, ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಶೋಕವು ರಸದ ಪರಾಕಾಷ್ಠೆಗೆ ಏರಿರುವುದನ್ನು ಸಹೃದಯರು ಅನುಭವಿಸುವಂತೆ ಈ ತಾಪಕ್ರಮವು ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ.

ತನ್ನ ಮಾನಸಿಕ ಕುಂದುಕೊರತೆಗಳನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸುವಾಗ ಅತಿಯಾದ ಆತ್ಮ  
ಖಂಡನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವುದು ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಇವರಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಯದ  
ಕಳವಳವೂ ಇದೆ. ಸುಧಾಂಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ಕಳಕಳಿಯೂ ಇದೆ.

ಸಾವಿರ ಜನರನ್ನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಗೆಲ್ಲುವುದಕ್ಕಿಂತ ತನ್ನ ಮನವನ್ನು ಗೆಲ್ಲುವುದು ಕಷ್ಟ. ಎಂದ ಬುದ್ಧಗುರುವಿನ ವಿಚಾರವು ಬಸವಣ್ಣನಿಗೆ ಹೆಜ್ಜೆ ಹೆಜ್ಜೆಗೆ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬಂದಿರಬೇಕು.

“ಹೇಡಿ ಬಿರುದ ಕಟ್ಟಿದಂತಾಯಿತ್ತು ಎನ್ನ ವೇಷ, ಕಾದಬೇಕು ಕಾದುವರೆ  
ಮನವಿಲ್ಲ. ಅಚ್ಚ ಶರಣರು ನಿಮ್ಮ ನಿಚ್ಚ ನಿಚ್ಚ ನೆನೆವರು. ಬಚ್ಚ ಬರಿಯ ಮಾತ  
ನಾಡುವೆನು. ಒಡೆಯರಿಗೆ ಒಡವೆಯನ್ನೊಪ್ಪಿ ಸಲಾರದೆ ಮೊರೆ ಇಡುವ ಮನವ  
ನಾನೇನೆಂಬೆ ? ನೆತ್ತಿಯಲಿ ಅಲಗು ತೋರುವಂತಪ್ಪ ವೇದನೆಯಹುದೆನಗೆ. ಬಿಂದ  
ಕೊಯ್ದ ಮೂಗಿಗೆ ಕನ್ನಡಿಯ ತೋರುವಂತಪ್ಪ ವೇದನೆಯಹುದೆನಗೆ. ಕೂ. ಸಂ. ದೇವ,  
ಹುಣ್ಣು ಕಂಬಿಯಲ್ಲಿ ರೇಸುವಂತಪ್ಪ ವೇದನೆಯಹುದೆನಗೆ. ಕೂ. ಸಂ. ದೇವ,  
ಮಾಡಿ ನೋಡುವ ಹಗರಣವ ನಾ ಮಾಡಿದನೆಂದರೆ ಮನಕ್ಕೆ ಮನನಾಚದೇ ?

ತನುವಿನಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಶಿವಭಕ್ತನಾಗಿ ಮನದಲ್ಲೂ ಧನದಲ್ಲೂ ನಿಃಸ್ವಹ,  
ನಿಷ್ಕಾಮತ ಸರ್ವಾರ್ಪಣಾಭಾವದ ಶಿವಭಕ್ತನಾಗಿಲ್ಲವೆಂಬ ಕೊರಗು ಈ ವಚನದಲ್ಲಿ  
ಮೂಡಿದೆ. ತಾನು ಶಿವಭಕ್ತಿಯ ಉನ್ನತಿಯ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿದರೂ



ಸಂಸಾರದ ಪ್ರಲೋಭನೆಗೈಬಳಗಾದುದನ್ನು ಅಂದಣನೆಗೊಂಡ ಸೋಣಗನಂತೆ ಎಂದೂ ತನ್ನ ಚಾಂಚಲ್ಯವನ್ನು ಗೋಸುಂಬೆಗೂ ಮರ್ಕಟನಿಗೂ ಹೋಲಿಸಿಕೊಂಡನು. ಗೋಸುಂಬೆ ಬಣ್ಣ ಬದಲಾಯಿಸುವ ಹುದ್ದೆ ಪ್ರಾಣಿ ಹೀನೋಪಮೆ ಹೀನರೂಪಕಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುವಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡನು. (ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಿ ರೂಪಕ ಪ್ರ. ಕ.)

ಶಿವಶರಣರನ್ನು ಅಮಂತ್ರಿಸಿ, ತನ್ನ ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮ ಸೇವೆಯನ್ನು ಬೃಹತ್ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಕೈಕೊಂಡು ಬಸವಣ್ಣ ಶಿವಗಣಾರಾಧಕರಾದುದರಿಂದ ಶಿವಶರಣರ ನಾನಾ ರೀತಿಗಳಿಂದ ಅವನನ್ನು ಹೊಗಳುವುದರಿಂದ ಆತನಿಗೆ ಮನೋವೃದ್ಧಿಯೇ ಅಧಿಕವಾಯಿತು.

ಹೊರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋದನಾಯಿ ಮೊಲವೇನ ಹಿಡಿವುದಯ್ಯಾ? ಎನ್ನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ ಸಾಸಿವೆಯ ಪಡ್ಚಾಗದನಿಲ್ಲ. ಎನ್ನವರೊಲಿದು ಎನ್ನ ಶೂಲದಲಿಕ್ಕಿದರಯ್ಯಾ ಹೊಗಳಿ ಹೊಗಳಿ. ಹರನೇ, ನೊಂದೆನು ಸೈರಿಸಲಾರೆನು. ನೀನೆನಗೊಳ್ಳಿದನಾದರೆ ಎನ್ನ ಹೊಗಳಿತೆಗಡ್ಡೆ ಬಾರ ಎನ್ನ ಧರ್ಮ ಎಂದ ಬಸವಣ್ಣನಿಗೆ ಮನ್ನಣೆಯೇ ಮನೆದರುಗಾಗಿ ತಾಕಿತಂತೆ! ಬಸವಣ್ಣ ಆಸಾ ಧಾರಣ ವ್ಯಕ್ತಿಯೆಂಬುದನ್ನು ಇಂಥ ಮಾತುಗಳು ಕಾಣಿಸಿಕೊಡುತ್ತವೆ.

ಸಹಜ ಮಾನವ ದೌರ್ಬಲ್ಯಗಳು ಬಸವಣ್ಣನನ್ನು ಮೊದಮೊದಲು ಬಹಳವಾಗಿ ಕಾಡುತ್ತಿದ್ದವು. ತಾನು ಬೇಡಿದವರಿಗೆ ದಾನ ಮಾಡುವಂತೆ ಎಂಬ ಹಮ್ಮು ಅವನಿಗಿದ್ದುದಲ್ಲದೆ, 'ತನುವ ಬೇಡಿದಡೀವೆ, ಮನವ ಬೇಡಿದಡೀವೆ, ಧನವ ಬೇಡಿದಡೀವೆ, ನಿಮ್ಮ ಶರಣರಿಗೆ ಮದ ಗಂಭ ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆ.

ಎಂಬ ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದ ಪ್ರಭು ದೇವರಿಗೆ ಹೇಳಲಾಗಿ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು"..... ನೀನಾವುದರಲ್ಲಿ ಏನನರ್ಪಿಸಿ ಭಕ್ತನಾದೆ? ಎಂದು ಕೇಳಿದಾಗ ಅತಿಶಯ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ ಪಟ್ಟು..... ನಾನು ಮಾಡಿದನೆಂಬ ಕಿಚ್ಚು ಎನಗೆ ಸುಟ್ಟಿತ್ತು..... ಕೆಟ್ಟಿ ಹೇಡಿಂಗೆ ಕಡೆಯಿಲ್ಲ! ಎಂದು ಡು:ಬಿಸಿದನು. ಮಾಡಿದನೆಂಬುದು ಮನದಲ್ಲಿ ಹೊಳೆದರೆ ಏಡಿಸಿ ಕಾಡಿತ್ತು ಶಿವನ ಡಂಗುರ " ಎಂದು ಆಮೇಲೆ ಅನುಭವವಾಯಿತು.

ಬಸವಣ್ಣನಿಂದ ಬಿಜ್ಜಳನಿಗೆ ಪ್ರತಾಪಮೊದಗಿದ್ದಕ್ಕೆ ಬಸವಣ್ಣನು ದಂಡಾಧೀಶನಾಗಿದ್ದರೂ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಕಾಳಗಗಳಲ್ಲಿ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಚಾಕಚಕ್ಯತೆಯಿಂದ ನಡೆಸಿ ಗೆಲುವನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟಿದ್ದನೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಆಧಾರ ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿ ಬಸವಣ್ಣ

ದಂಡಾಧೀಶ ಎಂದಿದ್ದರೂ ಆತನು ಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿ ಸೇನಾಪತಿಯಾಗಿದ್ದಿರದೆ ರಾಜನ ದೊಡ್ಡ ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗಿದ್ದನು ಎಂದೇ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಬಸವಣ್ಣನು ತನ್ನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಹಲವು ಆಯುಧಗಳನ್ನು ವೇಷಭೂಷಣಗಳನ್ನು ಹಲವಡೆ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದ್ದನು.

ಜನ್ನ ಕವಿಯು ತನ್ನನ್ನು ಕುರಿತು ಬಣ್ಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಲ್ಲಿ ನಿಂದಿರೆ ದಂಡಾಧೀಶಂ, ಕುಳ್ಳಿರೆ ಮಂತ್ರಿ, ತೊಡಂಕೆ ಕಲಿ ಜನಾರ್ದನದೇವಂ' ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದುದಲ್ಲದೆ, ಕಾವ್ಯಕಳಾಪರಿಣತಿ ಹಾಗೂ ಖಗ್ಗ (ಖಡ್ಗ) ಕಲಾಪರಿಣತಿ ಎರಡು ತನಗೆ ಇದ್ದುದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದನು.

ಬಸವಣ್ಣನು ತನ್ನ ಲೋಪದೋಷಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿ ತಿಳಿಸುವಂಥ ವಚನ ಬರೆದುದು ಹಲವುಂಟು, ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಇವೆಯದ ವಿರವ ಇಲ್ಲದ ಸೊಬಗುವ ಎಲ್ಲಾ ಒಡೆಯರು ಏರಿಸಿ ನುಡಿವರು. ಇನ್ನೊಂದು ವಚನದಲ್ಲಿ ಹೊರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋದ ನಾಯಿ ಮೊಲವೇನ ಹಿಡಿವುದಯ್ಯಾ? ಅಗು ಭಕ್ತನೆಂಬೆನಯ್ಯಾ " ಎಂಬಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವುದು ಭಕ್ತಿಮಾಡುವುದು ತಾನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಇರಿಯದ ವಿರ[ಹೇಡಿ] ಎಂಬುದನ್ನು ಭಕ್ತಿಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಡಿ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿರುವಂತಿದೆ.

ಎಲ್ಲರು ವಿರರು ಎಲ್ಲರು ಧೀರರು, ಎಲ್ಲರು ಮಹಿಮರು, ಎಲ್ಲರು ಪ್ರಮಥರು ಕಾಳಗದ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು. ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರು ಧೀರರು, ಉಳಿದವರೆಲ್ಲ ಅಧೀರರು.

ಗರುಡಿಯ ಕಟ್ಟಿ ಆರವತ್ತುನಾಲ್ಕು ಕೋಲು ಅಭ್ಯಾಸವ ಮಾಡಿದೆನಯ್ಯಾ. ಇವೆವ ಗಾಯ ಬಂಡೆಯ ಭೇದವನೂ ತಿಳಿಯದ ಪ್ರತಿ ಗರುಡಿಕಾರ ಬಿರುದ ಪಾಡಿಗೆ ಒದಗಲು ವಿರಪಟ್ಟಿಯ ಕಟ್ಟಿ ತಿಗರಿಯ ನೇಯಿಸಿಕೊಂಡೆ, ಗುರು ಕಳನನೇಯಿಕ ರಿಗು ಕೊಂಡಲ್ಲಿ ಹೋಯಿತ್ತಾಗಳೆ ಎಂದಡೆ, ಎನ್ನ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ನೋಡು.....'

ಇಲ್ಲಿ ಬಿರುದ ಪಾಡಿಗೆ ಬಿರುದನ್ನು ಹೊಗಳುವ ಪಾಡಿಗೆ ಎಂದು ಅರ್ಥ. ವಿರರ ಸಾಹಸಗಳನ್ನು ಹೊಗಳುವ ಜಾರಣರು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಅವರ ಬಿರುದನ್ನು ಕಾಡಿ ನಿಂದ ಹೊಗಳುತ್ತಿದ್ದರು.

"ಶಿವಶರಣನೆಂಬ ದಂಡಗೊಡ್ಡಿ  
ಗಣಮೇಳವೆಂಬಲಗಿನಲ್ಲಿರವೆ  
ಇಲ್ಲಿ ಬಸವಣ್ಣನ ಭಕ್ತಿವೀರ ಸ್ವಾಮಿಯೇ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡಿದೆ.  
(ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತದೆ)



ಕಡಿಮೆ ಹಣ ಖರ್ಚು ಮಾಡಿ

ಹೆಚ್ಚು ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಒಗೆಯಿರಿ.

- ಇದೀಗ ನೀವು ಸಾಬೂನಿಗೆ ಕಡಿಮೆ ಹಣ ಖರ್ಚು ಮಾಡಿ ಹೆಚ್ಚು ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಒಗೆಯಬಹುದು.
- ಕಸ್ತೂರಿ ನೀಲಂ ಹಾಗೂ ಕಸ್ತೂರಿ ಬಾರ್ ಸೋಪ್ ಉಪಯೋಗಿಸುವುದರಿಂದ ಇದು ಸಾಧ್ಯ.
- ಕಸ್ತೂರಿ ಸಾಬೂನುಗಳು ಬಹು ಉಳಿತಾಯಕರವಾದುದು ಅಲ್ಲದೆ, ಪ್ರತಿ ಬಾರ್ ಸೋಪಿನಿಂದಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಬಾರಿ ಒಗೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.
- ಇದರಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಡಿಟರ್ಜೆಂಟ್‌ಗಳು ಮಿಶ್ರಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಉಡುಪುಗಳು ಬಿಳುಪಿಗಿಂತಲೂ ಅತ್ಯಧಿಕ ಉಜ್ವಲವಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ಕಸ್ತೂರಿ ಸಾಬೂನುಗಳನ್ನು ಇಂದೇ ಉಪಯೋಗಿಸಿರಿ

‘ಕಸ್ತೂರಿ’

‘ಕಸ್ತೂರಿ’

ನೀಲಂ ಬಾರ್ ಸೋಪ್ ನೀಲಂ ಬಾರ್ ಸೋಪ್

ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಆಯಿಲ್ ಮಿಲ್, ತುಮಕೂರು

ಸ್ಥಾಪನೆ : 1943

ತಂತಿ : ‘ವೀರಶೈವ’

ಕೆ.ಎಸ್.ಟಿ. 73606285  
ಸಿ.ಎಸ್.ಟಿ. 73656288

ದಿ 24-8-62

ಕೇಂದ್ರ ಕಛೇರಿ : { 72866  
70204

ಮಿನಿ ಬಜಾರ್ : 351114

## ವೀರಶೈವ ಸಹಕಾರ ಸಂಘ ನಿಯಮಿತ

(ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ ಜಿಲ್ಲಾ ಕೇಂದ್ರ ಸಹಕಾರ ಸಗಟು ಮಾರಾಟ ಮಳಿಗೆ)

ಅರ್ಜಿ ಕಾಂಪ್ಲೆಕ್ಸ್, 1 ನೇ ಮಹಡಿ, ಎಸ್. ಸಿ. ರಸ್ತೆ, ಬೆಂಗಳೂರು-560009

ವ್ಯವಹಾರ : ಸ್ವಚ್ಛ, ಗುಣಮಟ್ಟದ ದಿನನಿತ್ಯದ ಬಳಕೆ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಕಡಿಮೆ ದರದಲ್ಲಿ ಸಗಟು ಮಾರಾಟ ಶಾಖೆ ಮತ್ತು ಚಿಲ್ಲರೆ ಮಾರಾಟ ಶಾಖೆ ಮೂಲಕ ವಿತರಣೆ.

ಗಾಹಕರ ಮನೆಗಳಿಗೆ ಸರಬರಾಜು ವಸಸ್ಥೆ ಮಾಡಲಾಗುವುದು.

1993-94 ನೇ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಷೇರು ಬಂಡವಾಳ : ಸದಸ್ಯರಿಂದ ರೂ. 7.08 ಲಕ್ಷ  
ಸರ್ಕಾರದಿಂದ ರೂ. 13.42 ಲಕ್ಷ  
ಒಟ್ಟು ರೂ. 20.50 ಲಕ್ಷ

- 1) ಸದಸ್ಯರ ಸಂಖ್ಯೆ : 5803
- 2) ಸಗಟು ಮತ್ತು ಚಿಲ್ಲರೆ ಮಾರಾಟ : ರೂ. 1800.00 ಲಕ್ಷ
- 3) ಅಪಧನ : ರೂ. 12.98 ಲಕ್ಷ
- 4) ಇತರೆ ನಿಧಿಗಳು : ರೂ. 35.00 ಲಕ್ಷ
- 5) 1993-94 ರಲ್ಲಿ ನಿವ್ವಳ ಲಾಭ : ರೂ. 05.75 ಲಕ್ಷ
- 6) ಸದಸ್ಯರಿಗೆ ಸೌಲಭ್ಯಗಳು :

ಅ) ಕೊಳ್ಳುವ ಪದಾರ್ಥದ ಮೇಲೆ ಶೇ. 3 ರಿಯಾಯಿತಿ

ಆ) ಷೇರಿನ ಮೇಲೆ ಶೇ. 9 ಷೇರು ಲಾಭಾಂಶ

ಮಾನ್ಯ ಸದಸ್ಯರು ಮತ್ತು ಗ್ರಾಹಕರ ಅನುಕೂಲಕ್ಕಾಗಿ ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರದಲ್ಲಿ 4 ಸಗಟು ಮಾರಾಟ ಮಳಿಗೆಗಳು, 38 ಚಿಲ್ಲರೆ ಮಳಿಗೆಗಳು ಮತ್ತು ವಿಜಯನಗರದ ಬಡಾವಣೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಡಿಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟ್‌ ಸ್ಟೋರ್ಸ್.

- ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಮಂಡಳಿಯ ಸದಸ್ಯರುಗಳು :
- 1) ಶ್ರೀ ಬಿ. ಎಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಸ್ವಾಮಿಯವರು
  - 2) ಶ್ರೀ ಜಿ. ತೋಟದಪ್ಪನವರು
  - 3) ಶ್ರೀ ಬಿ. ಎಸ್. ಪರಮಶಿವಯ್ಯನವರು
  - 4) ಶ್ರೀ ಎಂ. ಶಿವಪ್ಪನವರು
  - 5) ಶ್ರೀ ಬಿ. ಟಿ. ಉಮೇಶ್‌ವರರು
  - 6) ಶ್ರೀ ಬಿ. ಬಸವರಾಜುರವರು
  - 7) ಶ್ರೀ ಎಂ. ಶಿವಪ್ಪನವರು
  - 8) ಶ್ರೀ ಡಿ. ಚಂದ್ರಶೇಖರಯ್ಯನವರು
  - 9) ಶ್ರೀ ಆರ್. ನೀಲಕಂಠಯ್ಯನವರು
  - 10) ಶ್ರೀ ಜಿ. ಶಿವಕುಮಾರರವರು
  - 11) ಶ್ರೀಮತಿ ಎಸ್. ಗಿರಿಜರವರು
  - 12) ಶ್ರೀಮತಿ ಪ್ರೇಮಸೋಮಸುಂದರರವರು
  - 13) ಶ್ರೀಮತಿ ಟಿ. ಕೆಂಪಮ್ಮನವರು M.L.C ಸ. ನಾ. ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳು
  - 14) ಶ್ರೀ ಡಿ. ಎಂ. ರುದ್ರಪ್ಪನವರು
  - 15) ಶ್ರೀ ಜಿ. ಪುಟ್ಟಗಂಗಯ್ಯನವರು
  - 16) ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕನಿರ್ದೇಶಕರು ಬಿ.ಡಿ. ಸಿ. ಸಿ. ಬ್ಯಾಂಕ್
  - 17) ಉಪನಿಬಂಧಕರು, ಸಹಕಾರ ಸಂಘಗಳ ಉಪನಿಬಂಧಕರ ಕಛೇರಿ, ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ ಜಿಲ್ಲೆ
  - 18) ಶ್ರೀ ಕೆ. ಎನ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿಯವರು ಪ್ರಧಾನ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕರು



ಸಾ.ಪನಿ-1987

ಫೋನ್ 73303

ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಟೈಲ್ಸ್

ಜಾಮಿಯಾ ಮಸೀದಿ ಮುಂಭಾಗ

ಮಂಡಿಪೇಟೆ, ತುಮಕೂರು-572101

ಹೈಡ್ರಾಲಿಕ್ ಪ್ರೆಸ್ ಮೊಸಾಯಿಕ್ ಟೈಲ್ಸ್ ತಯಾರಕರು

ಹೆಚ್ಚು ಕಾಲ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ನೆನೆಸಿ ಹದ ಮಾಡಿರುವ

ದೀರ್ಘ ಬಾಳಿಕೆಯ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಸಾರ್ಥವಾದ

ಉತ್ತಮ ಗುಣ ಮಟ್ಟದ

ಎಲ್ಲಾ ವಿಧದ ಮೊಸಾಯಿಕ್ ಟೈಲ್ಸ್‌ಗಳ ಸಿದ್ಧ ದಾಸ್ತಾನು ಸದಾ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುತ್ತವೆ.

**SREE SIDDAGANGA TILES**

*Manufacturers of Hydraulic Mosaic Tiles*

Stockists for Linechips

Marble Powder & Mosaic Tiles

Opp. Jamais Masjid, Panduranga Nagar,

Near old Mandipet, Tumkur-572101.

ಸುಭಾಷಿತ

ಶಾಂತಿ ಎಂಬುದು ಪರ್ವತಗಳನ್ನು ಪರಿವರ್ತಿಸುವುದರಿಂದ ಸಿಕ್ಕುವುದಿಲ್ಲ.  
ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಪರಿವರ್ತಿಸುವುದರಿಂದ ಸಿಗುತ್ತದೆ.

—ಗ್ರಿಫಿತ್

ಸಂಕಟದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದರೂ ಕೂಡ ಸಜ್ಜನನು ತನ್ನ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ಬಿಡಲು  
ಕರ್ಪೂರಕ್ಕೆ ಬೆಂಕಿ ತಗುಲಿದಾಗಲೂ ಕೂಡ ಅದು ಸುವಾಸನೆಯನ್ನೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ  
ಕೊಡುತ್ತಾನೆ.

—ದೃಷ್ಟಾಂತ ಕಲಿಕಾಲತಕಂ

“ಮಾಟಿಕೂಟ” ಎಂಬ ಮಾತ ಕೇಳಲಾಗದು, ಶಿನಾ ಶಿನಾ! ನಿಮ್ಮ  
ಭಕ್ತರಿಗೆ “ಮಾಡಿದೆ” ನೆನ್ನದಿರೆಂದು ಶ್ರೀ ಗುರುಲಿಂಗವು ಕೃಪೆಯ  
ಮಾಡಿದ ಕಾರಣ, ಅಲ್ಲಿ ಮಾಡುವವರೂ ಮಾಡಿಸಿ ಕೊಂಬವರೂ  
ನೀನೇ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇನಾ.

ಹಮ್ಮಿನ ಭಕ್ತಿ ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ನೊದಲು, ಮರ್ಮವನರಿಯದ ಮಾಟ  
ಸುಯಿದಾನದ ಕೇಡು! ಬಂದ ಸಮಯೋಚಿತವನರಿಯದಿದ್ದರೆ  
ನಿಂದಿರಲೊಲ್ಲ ಕೂಡಲಸಂಗಮ ದೇನಾ.

—ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರ

ಆರಾಧ್ಯ ಅಂಡ್ ಆರಾಧ್ಯ ಬಿಲ್ಡರ್ಸ್  
ಪ್ರೈ, ಲಿಮಿಟೆಡ್.

21/2, ಆರಾಧ್ಯ ಕಾಂಪ್ಲೆಕ್ಸ್

ನಾಣಿ ವಿಲಾಸ ರಸ್ತೆ, ಬೆಂಗಳೂರು-560004.

ದೂರವಾಣಿ : ಕಛೇರಿ :- 623773 — ಮನೆ :- 262455



ತುಮಕೂರಿಗೆ ಬರುವವರಿಗೇ? ಹಾಗಿದ್ದರೆ, ಪ್ರವಿದ್ಯಮಯ ಅಥವಾ  
ಜನತೆ, ತಂದೆ ತನಕುಗಳ ನಡುವೆ ಈ ಸ್ಥಳಗಳು ಸದಾ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸಾಗಿಸುತ್ತವೆ.

Hotel Shree Nanundeswaro



ಹೋಟೆಲ್  
ಶ್ರೀ ನಂಜುಂಡೇಶ್ವರ  
ಅಲ್ಲಿ, ಬಸ್ತಿ ಮತ್ತು  
ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಸುಂದರ,  
ದೂರವಾಣಿ : 2677  
8597, 2373, 2577

ಶ್ರೀ ನಂಜುಂಡೇಶ್ವರ ರಸ್ತೆಗಿರಿಸಿ  
ಮಾನ್ಯತೆಗೆ ಪಾತ್ರವಾಗಿದೆ  
2677

ಶ್ರೀ ನಂಜುಂಡೇಶ್ವರ ಸ್ವೀಟ್ಸ್  
ಎಲ್ಲಾ ವಿಧವಾದ ಸಿಹಿ ಮತ್ತು ಖಾದ್ಯ ಕಿರು ಹಾಗೂ  
ಬೇಕರಿ ತಿನಿಸುಗಳ ಸರಬರಾಜು ಒಟ್ಟಿಗೆ  
ಅರ್ಜುನ್ ರಸ್ತೆ, ತುಮಕೂರು-1  
ದೂರವಾಣಿ : 2077



ಶ್ರೀ ನಂಜುಂಡೇಶ್ವರ  
ಬೇಕರಿ  
ತುಮಕೂರು ನಗರದ ಪ್ರಖ್ಯಾತ  
ದೇಶಿ  
ದೂರವಾಣಿ : 8077